

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация  
«Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»»

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

АНПОО «Образовательные технологии

«Скилбокс (Коробка навыков)»»

И.Ю.Быков

**Фонд оценочных средств по профессиональной подготовке**

образовательной программы «Графический дизайнер»  
среднего профессионального образования – программы подготовки  
квалифицированных рабочих, служащих по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

## Оглавление

|   |     |
|---|-----|
| ОПЦ.01 Основы материаловедения                          | 3   |
| ОПЦ.02 Безопасность жизнедеятельности                   | 43  |
| ОПЦ.03 История дизайна                                  | 56  |
| ОПЦ.04 Основы дизайна и композиции                      | 65  |
| ОПЦ.05 Основы экономической деятельности                | 96  |
| ОПЦ.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности | 109 |
| ОПЦ.07 Физическая культура                              | 119 |
| ОПЦ.08 Русский язык                                     | 128 |

**Фонд оценочных средств по дисциплине**

**ОПЦ.01 Основы материаловедения**

образовательной программы «Графический дизайнер»  
среднего профессионального образования – программы подготовки  
квалифицированных рабочих, служащих по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

**Фонд оценочных средств (ФОС)** является элементом системы оценивания сформированности компетенций у обучающихся в целом или на определенном этапе ее формирования.

ФОС разрабатывается в соответствии с рабочей программой (РП) дисциплины и включает в себя набор оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

### 1. Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины

| Компетенция  | Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций   | Степень освоенности дисциплины   |  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
|  |   | Дисциплина не освоена  | Дисциплина освоена на малом уровне   | Дисциплина освоена на среднем уровне  | Дисциплина освоена полностью  |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Знания: Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте.<br>Умения: Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части. | Студент не может самостоятельно проводить анализ контекста и выделять проблему/задачу.                                     | Студент может проводить анализ контекста и выделять проблему/задачу с использованием минимальной поддержки.              | Студент может проводить анализ контекста и выделять проблему/задачу с незначительными недочетами.                                     | Студент может самостоятельно проводить анализ контекста и выделять проблему/задачу.                                     |
|  | Знания. Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структура плана для решения задач.<br>Умения. Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы  | Студент не может самостоятельно составлять план действий и решать задачу с учетом контекста и используя актуальные методы. | Студент может составлять план действий и решать задачу с учетом контекста и используя актуальные методы с использованием | Студент может составлять план действий и решать задачу с учетом контекста и используя актуальные методы с незначительными недочетами. | Студент может самостоятельно составлять план действий и решать задачу с учетом контекста и используя актуальные методы. |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   | в профессиональной и смежных сферах; Определять этапы решения задачи; составить план действия; Реализовать составленный план.   |   | минимальной поддержки.  |   |   |
|   | Знания. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.<br>Умения. оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).                                | Студент не может самостоятельно оценивать результат решения задачи.   | Студент может оценивать результат решения задачи с использованием минимальной поддержки.  | Студент может оценивать результат решения задачи с незначительными недочетами.  | Студент может самостоятельно оценивать результат решения задачи.  |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности.<br>Умения: определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска. | Студент не может самостоятельно осуществлять планирование и поиск информации, определять релевантные источники и осуществлять поиск с применением современных средств для выполнения профессиональной деятельности. | Студент может осуществлять планирование и поиск информации, и в ограниченном количестве источников для выполнения профессиональной деятельности с использованием минимальной поддержки. | Студент может осуществлять планирование информационного поиска, подбирать различные источники и осуществлять поиск информации в них с применением современных средств с незначительными недочетами. | Студент может самостоятельно провести планирование информационного поиска, подобрать релевантные и разнообразные источники, осуществить поиск информации по широкому набору источников (в том числе электронных ресурсов) с применением современных средств для выполнения профессиональных задач |
|   | Знания: приемы структурирования   | Студент не может самостоятельно   | Студент может структуриро   | Студент может структуриро   | Студент способен самостоятельно   |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
|   | <p>информации; формат оформления результатов поиска информации.</p> <p>Умения: структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.</p>  | <p>но структурировать, интерпретировать и оформлять полученную информацию, необходимую для выполнения профессиональной деятельности.</p> | <p>вать, интерпретировать и оформлять полученную информацию, необходимо для выполнения профессиональной деятельности и с небольшим и недочетами и ограничениями.</p> | <p>вать, интерпретировать и оформлять полученную информацию, необходимо для выполнения профессиональной деятельности и с минимальной поддержкой.</p> | <p>но т корректно структурировать, интерпретировать и оформлять полученную информацию, необходимую для выполнения профессиональной деятельности.</p> |
| <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных</p> | <p>Знания: возможные траектории профессионального развития и самообразования; Содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология.</p> <p>Умения: определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию.</p> | <p>Студент не может планировать и осуществлять личностное и профессиональное развитие.</p>   | <p>Студент может планировать и осуществлять личностное и профессиональное развитие в ограниченном объеме.</p>  | <p>Студент может планировать и осуществлять личностное и профессиональное развитие с небольшой поддержкой.</p>                                       | <p>Студент может самостоятельно планировать и осуществлять личностное и профессиональное развитие.</p>   |

|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
| Х<br>жизненн<br>ых<br>ситуация<br>х   |   |   |  |   |  |
| ОК 04.<br>Эффекти<br>вно<br>взаимоде<br>йствовать<br>и<br>работать<br>в<br>коллекти<br>ве и<br>команде  | Знания:<br>Психологические основы<br>деятельности коллектива,<br>психологические особенности<br>личности; основы проектной<br>деятельности.<br>Умения:<br>Взаимодействовать с<br>коллегами, руководством,<br>клиентами в ходе<br>профессиональной<br>деятельности.  | Студент не<br>может вести<br>эффективную<br>коммуникаци<br>ю,<br>способствую<br>щую<br>решению<br>задач.                  | Студент<br>может вести<br>ограничену<br>ю<br>коммуникац<br>ию,<br>способству<br>ющую<br>решению<br>задач.                  | Студент<br>может вести<br>коммуникац<br>ию,<br>способству<br>ющую<br>решению<br>задач с<br>небольшим<br>и<br>недочетами.                                      | Студент<br>может вести<br>полноценную<br>эффективную<br>коммуникаци<br>ю с<br>коллегами,<br>способствую<br>щую<br>решению<br>задач.          |
|   | Знания:<br>Психологические основы<br>деятельности коллектива,<br>психологические особенности<br>личности; основы проектной<br>деятельности.<br>Умения:<br>Организовывать работу<br>коллектива и команды.  | Студент не<br>может<br>организовать<br>эффективную<br>работу<br>команды.  | Студент<br>может<br>организоват<br>ь работу<br>команды с<br>небольшим<br>и<br>недочетами.                                  | Студент<br>может<br>организоват<br>ь<br>эффективн<br>ую работу<br>команды с<br>поддержкой<br>.  | Студент<br>может<br>самостоятель<br>но<br>организовать<br>эффективную<br>работу<br>команды.  |
| ОК 05.<br>Осуществ<br>лять<br>устную и<br>письменн<br>ую<br>коммуник<br>ацию на<br>государст<br>венном<br>языке<br>Российск<br>ой<br>Федераци<br>и с<br>учетом<br>особенно<br>стей<br>социальн<br>ого и<br>культурн<br>ого<br>контекста | Знания. Особенности<br>социального и культурного<br>контекста; правила<br>оформления документов и<br>построения устных<br>сообщений.<br>Умения. Грамотно излагать<br>свои мысли и оформлять<br>документы по<br>профессиональной тематике<br>на государственном языке,<br>проявлять толерантность в<br>рабочем коллективе. | Студент не<br>может вести<br>грамотную<br>устную и<br>письменную<br>коммуникаци<br>ю, учитывая<br>культурный<br>контекст. | Студент<br>может вести<br>частично<br>грамотную<br>коммуникац<br>ию или<br>частично<br>учитывая<br>культурный<br>контекст. | Студент<br>может вести<br>грамотную<br>устную и<br>письменную<br>коммуникац<br>ию,<br>учитывая<br>культурный<br>контекст с<br>минимальн<br>ыми<br>недочетами. | Студент<br>может<br>самостоятель<br>но вести<br>грамотную<br>устную и<br>письменную<br>коммуникаци<br>ю, учитывая<br>культурный<br>контекст. |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>ОК 06.<br/>Проявляют гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <p>Знания: Сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии; основные исторические понятия, события, явления.<br/>Умения: Описывать значимость своей профессии; описывать гражданско-патриотическую позицию на основе исторических событий и явлений; применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> | <p>Студент не может описывать суть гражданско-патриотической позиции на основе историко-культурных знаний и применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> | <p>Студент может частично или с ошибками описывать суть гражданско-патриотической позиции на основе историко-культурных знаний; демонстрирует понимание стандартов антикоррупционного поведения.</p> | <p>Студент может описывать суть гражданско-патриотической позиции на основе историко-культурных знаний с незначительными недочетами; демонстрировать понимание и применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> | <p>Студент может уверенно, полно и без ошибок описывать суть гражданско-патриотической позиции на основе историко-культурных знаний; демонстрировать понимание и применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> |
| <p>ОК 07.<br/>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,</p>  | <p>Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности.<br/>Умения: соблюдать нормы экологической безопасности.</p>  | <p>Студент не может соблюдать нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности.</p>   | <p>Студент может частично соблюдать нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности.</p>  | <p>Студент может соблюдать нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности.</p>   | <p>Студент может уверенно соблюдать нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности.</p>  |

|   |   |  |   |  |  |
|---|---|--|---|--|--|
| применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |   | ьной деятельности.   | профессиональной деятельности.  | альной деятельности с небольшой поддержкой   | ьной деятельности.   |
|   | Знания: пути обеспечения ресурсосбережения.<br>Умения: определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии.  | Студент не может беречь ресурсы и определять направления ресурсосбережения.                                | Студент может беречь ресурсы и определять направления ресурсосбережения с небольшим и недочетами. | Студент может беречь ресурсы и определять направления ресурсосбережения с минимальной поддержкой | Студент может беречь ресурсы и определять направления ресурсосбережения самостоятельно.        |
|   | Знания: основы военной службы и обороны государства; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.<br><br>Умения:<br>эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. | Студент не может эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.  | Студент может действовать в некоторых чрезвычайных ситуациях или действовать с ошибками.          | Студент может действовать в чрезвычайных ситуациях с минимальной поддержкой                      | Студент может эффективно и самостоятельно действовать в чрезвычайных ситуациях.                |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления  | Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства  | Студенты не знают и не могут применить средства физической культуры для поддержания здорового образа жизни | Студенты частично знают и могут применить средства физической культуры для поддержания            | Студенты знают и могут применить широкий спектр средств физической культуры для                  | Студенты уверенно владеют средствами физической культуры и могут выбрать нужные в соответствии |

|   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
| <p>ия<br/>здоровья<br/>в<br/>процессе<br/>професси<br/>ональной<br/>деятельн<br/>ости и<br/>поддержа<br/>ния<br/>необходи<br/>мого<br/>уровня<br/>физическ<br/>ой<br/>подготов<br/>ленности</p> | <p>профилактики<br/>перенапряжения.<br/>Умения: использовать<br/>физкультурно-оздоровительную<br/>деятельность для<br/>укрепления здоровья,<br/>достижения жизненных и<br/>профессиональных целей;<br/>применять рациональные<br/>приемы двигательных<br/>функций в профессиональной<br/>деятельности; пользоваться<br/>средствами профилактики<br/>перенапряжения<br/>характерными для данной<br/>профессии.</p> | <p>и<br/>профилактик<br/>и<br/>перенапряжен<br/>ия.</p> | <p>я здорового<br/>образа<br/>жизни и<br/>профилакти<br/>ки<br/>перенапряж<br/>ения.</p> | <p>поддержани<br/>я здорового<br/>образа<br/>жизни и<br/>профилакти<br/>ки<br/>перенапряж<br/>ения.</p> | <p>с<br/>конкретными<br/>целями, в том<br/>числе для<br/>профилактик<br/>и<br/>перенапряжен<br/>ия.</p> |
|---|---|---|--|---|---|

|   |  |  |   |   |  |
|---|--|--|---|---|--|
| <p>ОК 09.<br/>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> | <p>Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения;<br/>Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> | <p>Студент не может вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках</p> | <p>Студент может вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках с ошибками, которые могут частично мешать коммуникационным целям.</p> | <p>Студент может вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках с ошибками, которые не мешают коммуникационным целям.</p> | <p>Студент может уверенно вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках и достигать коммуникативные цели.</p> |
|---|--|--|---|---|--|

|  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
|  | <p>Знания: правила чтения текстов профессиональной направленности</p> <p>Умения: понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p>  | <p>Студенты не могут пользоваться профессиональной коммуникативной государственном и иностранном языках.</p>          | <p>Студент могут пользоваться ограниченным количеством источников профессиональной документации на государственном и иностранном языках или делать это неуверенно.</p>   | <p>Студенты могут пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках с небольшой поддержкой.</p>  | <p>Студенты могут уверенно и без помощи пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>  |
| <p>ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта</p> | <p>Знания: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.</p> <p>Умения: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта;</p> | <p>Студент собирает недостаточно количество данных для анализа и разработки технического задания дизайна продукта</p> | <p>Студент собирает достаточное количество данных, организует собранные данные, проводит общий анализ собранных данных, а также демонстрирует некоторое понимание технических аспектов и требований для разработки технического задания дизайна продукта</p> | <p>Студент собирает достаточное количество данных, организует собранные данные, проводит общий анализ, идентифицирует основные тенденции, паттерны или проблемы, выполняет задачи соответствующим процедурам сбора данных, применяя адекватные</p> | <p>Студент аккуратно и полно собирает все необходимые данные, не упуская важные детали или элементы, организует собранные данные в структурированную форму, обеспечивая их логическое и последовательное размещение для облегчения последующего анализа, проводит детальный и всесторонний анализ</p> |

|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
|  | <p>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию.</p> <p>Практический опыт в: анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.</p> |   |  | <p>методы структурирования и анализа, а также демонстрируя некоторое понимание технических аспектов и требований для разработки технического задания дизайна продукта</p> | <p>собранных данных, идентифицирует основные тенденции, паттерны или проблемы, а также предлагает ценные рекомендации и выводы на основе полученных результатов, выполняет задачи с высоким уровнем профессионализма, следуя соответствующим процедурам сбора данных, применяя адекватные методы структурирования и анализа, а также демонстрируя глубокое понимание технических аспектов и требований для разработки технического задания дизайна продукта</p> |
| <p>ПК 1.2. Определять выбор технически</p> | <p>Знания: теоретические основы композиционного построения</p>   | <p>Студент не знаком с техническими и</p> | <p>Студент может назвать технические</p> | <p>Студент демонстрирует понимание</p>  | <p>Студент демонстрирует глубокое понимание</p>   |

|  |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
| <p>х и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования</p> | <p>в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.<br/>Умения:<br/>проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию.<br/>Практический опыт в: анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.</p> | <p>программными и средствами для разработки дизайн-макета</p> | <p>и программные средства, используемые для разработки дизайн-макетов, подбирать технические и программные средства, которые подходят для разработки дизайн-макета с учетом особенностей его использования</p> | <p>различных технических программных средств, используемых для разработки дизайн-макетов, способен анализировать требования проекта в отношении дизайн-макета, подбирать технические и программные средства, которые подходят для разработки дизайн-макета с учетом особенностей его использования</p> | <p>различных технических программных средств, используемых для разработки дизайн-макетов, включая знание их функциональности, основных особенностей, преимуществ, недостатков, совместимости и требований к использованию, способен анализировать требования проекта в отношении дизайн-макета, чтобы полностью понимать его цели, функциональные требования и ограничения, способен рационально выбирать из множества технических и программных средств те, которые наилучшим образом подходят для разработки</p> |
|--|---|---|--|--|--|

|  |   |   |   |  |   |
|--|---|---|---|--|---|
|  |   |   |   |  | дизайн-макет<br>а с учетом<br>особенностей<br>его<br>использовани<br>я  |
| ПК 2.2.<br>Определять<br>потребност<br>и в<br>программн<br>ых<br>продуктах,<br>материалах<br>и<br>оборудован<br>ии при<br>разработке<br>дизайн-макет<br>а на<br>основе<br>техническо<br>го задания | Знания:<br>технологические,<br>эксплуатационные и<br>гигиенические требования,<br>предъявляемые к материалам;<br>современные тенденции в<br>области дизайна;<br>разнообразные изобразительные<br>и технические приемы и<br>средства<br>дизайн-проектирования.<br>Умения:<br>выбирать материалы и<br>программное обеспечение с<br>учетом их наглядных и<br>формообразующих свойств;<br>выполнять эталонные образцы<br>объекта дизайна в макете,<br>материале и в интерактивной<br>среде;<br>сочетать в дизайн-проекте<br>собственный художественный<br>вкус и требования заказчика;<br>выполнять технические чертежи<br>или эскизы проекта для<br>разработки конструкции изделия<br>с учетом особенностей<br>технологии и тематикой;<br>разрабатывать технологическую<br>карту изготовления авторского<br>проекта;<br>реализовывать творческие идеи<br>в макете;<br>создавать целостную<br>композицию на плоскости, в<br>объеме и пространстве;<br>использовать преобразующие<br>методы стилизации и<br>трансформации для создания<br>новых форм;<br>создавать цветовое единство;<br>защищать разработанный<br>дизайн-макет; | Студент не<br>может<br>определить<br>потребности в<br>программных<br>продуктах,<br>материалах и<br>оборудовании<br>при<br>разработке<br>дизайн-макет<br>а на основе<br>технического<br>задания. | Студент<br>обладает<br>некоторым<br>знанием<br>программных<br>продуктов,<br>материалов<br>и<br>оборудован<br>ия,<br>используем<br>ых в<br>разработке<br>дизайн-макет<br>а, умеет<br>оценить<br>различные<br>варианты<br>программных<br>продуктов,<br>материалов<br>и<br>оборудован<br>ия. | Студент<br>обладает<br>достаточно<br>м и<br>актуальным<br>знанием<br>программных<br>продуктов,<br>материалов<br>и<br>оборудован<br>ия,<br>используем<br>ых в<br>разработке<br>дизайн-макет<br>а, умеет<br>оценить<br>различные<br>варианты<br>программных<br>продуктов,<br>материалов<br>и<br>оборудован<br>ия,<br>способен<br>анализирова<br>ть<br>требуемые<br>функционал<br>ьные и<br>технические<br>характерист<br>ики, а также<br>учитывать<br>особенност<br>и<br>предпочтен<br>ий и<br>потребности | Студент<br>обладает<br>широким и<br>актуальным<br>знанием<br>программных<br>продуктов,<br>материалов и<br>оборудования<br>,<br>используем<br>ых в<br>разработке<br>дизайн-макет<br>а, умеет<br>оценить<br>различные<br>варианты<br>программных<br>продуктов,<br>материалов и<br>оборудования<br>, а также<br>выдвинуть<br>обоснованны<br>е<br>рекомендации<br>по их<br>использовани<br>ю в рамках<br>конкретного<br>проекта,<br>способен<br>анализирова<br>ть требуемые<br>функциональ<br>ные и<br>технические<br>характеристи<br>ки, а также<br>учитывать<br>особенности<br>предпочтений |

|  |   |  |  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
|  | <p>выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.</p> <p>Практический опыт в: воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.</p>  |  |  | <p>й заказчика и предлагать наиболее подходящие программные продукты, материалы и оборудование, которые позволят эффективно реализовать задачи разработки дизайн-макета</p> | <p>и потребностей заказчика и предлагать наиболее подходящие программные продукты, материалы и оборудование, которые позволят эффективно реализовать задачи разработки дизайн-макета.</p> |
| <p>ПК 4.1</p> <p>Анализируют современные тенденции и в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности</p> | <p>Знания:</p> <p>методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;</p> <p>Умения:</p> <p>применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;</p> <p>принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;</p> <p>Практический опыт в: самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.</p> | <p>Студенты не могут выявить тенденции оценить целесообразность их внедрения.</p>                        | <p>Студенты могут выявить некоторые тенденции, не требующие сложного анализа, и могут с ограничениями оценить целесообразность их внедрения.</p> | <p>Студенты могут выявить большое количество тенденций и оценить целесообразность их внедрения с небольшой поддержкой.</p>  | <p>Студенты могут выявить все существующие тенденции и оценить целесообразность их внедрения, аргументируя решение.</p>   |
| <p>ПК 4.2</p> <p>Проводит мастер-классы, семинары и консультации по современным</p>  | <p>Знания:</p> <p>системы управления трудовыми ресурсами в организации;</p> <p>методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;</p> <p>способы управления конфликтами и борьбы со стрессом</p>   | <p>Студенты не могут проводить образовательные мероприятия по использованию современных технологий в</p> | <p>Студенты могут проводить некоторые форматы образовательных мероприятий по ограниченн</p>  | <p>Студенты могут проводить широкий спектр образовательных мероприятий по почти любым</p>   | <p>Студенты могут эффективно проводить любые образовательные мероприятия по использовани</p>  |

|  |  |                      |   |  |   |
|--|--|----------------------|---|--|---|
| технологиям в области графического дизайна | <p>Умения:</p> <p>принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;</p> <p>Практический опыт в:</p> <p>самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.</p> | графическом дизайне. | ому списку современных технологий в графическом дизайне.. | современным технологиям в графическом дизайне. | ю современных технологий в графическом дизайне. |
|--|--|----------------------|---|--|---|

## 2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки образовательных результатов обучения

### 2.1. Типовые практические задания для проведения текущего контроля успеваемости

| Номер практического задания | Практическое задание  | Формируемая компетенция |
|-----------------------------|---|-------------------------|
| 1                           | <p>Расставьте шаги нанесения рекламной графики на различные материалы в правильном порядке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовка поверхности</li> <li>- Выбор материала</li> <li>- Окончательная отделка</li> <li>- Нанесение графики</li> </ul> | ОК 01.;                 |
| 2                           | <p>Упорядочите этапы обработки материалов для создания конструкций в правильном порядке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Окончательная обработка</li> <li>- Монтаж конструкции</li> <li>- Выбор материала</li> <li>- Формование материала</li> </ul>   | ОК 02.;                 |

| Номер практического задания | Практическое задание   | Формируемая компетенция |
|-----------------------------|--|-------------------------|
| 3                           | <p>Расставьте шаги технологических процессов послепечатной обработки полиграфической продукции в правильном порядке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фальцовка и биговка</li> <li>- Выбор метода обработки</li> <li>- Ламинирование</li> <li>- Окончательная отделка</li> </ul> | ОК 03.;                 |
| 4                           | <p>Упорядочите этапы подбора печатных материалов и красок для различных способов печати.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбор материала</li> <li>- Подготовка краски</li> <li>- Разработка дизайна</li> <li>- Выбор метода печати</li> </ul>                                   | ОК 04.;                 |
| 5                           | <p>Расставьте шаги классификации печатных материалов по назначению в правильном порядке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбор основы</li> <li>- Определение цвета и фактуры</li> <li>- Определение формы изделия</li> <li>- Выбор рисунка</li> </ul>                           | ОК 05.;                 |
| 6                           | <p>Упорядочите этапы создания материалов из природного камня для графического дизайна.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Декоративная обработка</li> <li>- Окончательная отделка</li> <li>- Добыча и обработка камня</li> <li>- Формование каменных изделий</li> </ul>            | ОК 06.;                 |
| 7                           | <p>Расставьте этапы использования пластика в графическом дизайне в правильном порядке.</p>   | ОК 07.;                 |

| Номер практического задания | Практическое задание  | Формируемая компетенция |
|-----------------------------|---|-------------------------|
| 8                           | <p>Упорядочите этапы обработки бумаги и картона для графического дизайна.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Декорирование</li> <li>- Выбор материала</li> <li>- Формовка</li> <li>- Окончательная обработка</li> </ul>                         | ОК 08.;                 |
| 9                           | <p>Расставьте этапы использования пленок в графическом дизайне в правильном порядке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фиксация изображения</li> <li>- Подготовка пленки</li> <li>- Очистка пленки</li> <li>- Нанесение изображения</li> </ul> | ОК 02.;                 |
| 10                          | <p>Упорядочите этапы переработки металла для графического дизайна.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Литье</li> <li>- Обработка поверхности</li> <li>- Фрезерование</li> <li>- Покраска</li> </ul>   | ОК 09.;                 |
| 11                          | <p>Разместите этапы в процессе обработки дерева в правильном порядке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обработка поверхности</li> <li>- Формирование заготовки</li> <li>- Защитная обработка</li> <li>- Сушка</li> </ul>                      | ОК 03.;                 |

| Номер практического задания | Практическое задание  | Формируемая компетенция |
|-----------------------------|---|-------------------------|
| 12                          | <p>Упорядочите этапы по художественной обработке стекла и зеркального полотна.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нанесение рисунка</li> <li>- Окрашивание и декорирование</li> <li>- Отшлифовка краев</li> <li>- Гравировка</li> </ul>   | ПК 1.1.;                |
| 13                          | <p>Расставьте шаги процесса производства тканей в правильном порядке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сведение волокон в нити</li> <li>- Формирование ткани</li> <li>- Получение волокон</li> <li>- Окончательная отделка ткани</li> </ul>   | ПК 1.1.;                |
| 14                          | <p>Расставьте этапы создания рекламного баннера на печатном материале в правильном порядке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбор цветовой палитры</li> <li>- Разработка дизайна</li> <li>- Подготовка файла для печати</li> <li>- Выбор материала для печати</li> </ul>   | ПК 1.2.;                |
| 15                          | <p>Соотнесите виды тканей с их строением:</p> <p>А. Хлопковая ткань</p> <p>В. Шерстяная ткань</p> <p>С. Льняная ткань</p> <p>Д. Шелковая ткань</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- плотное переплетение волокон</li> <li>- длиноволокнистая структура</li> <li>- ворсистая поверхность</li> <li>- гладкая и блестящая поверхность</li> </ul> | ПК 2.2.;                |
| 16                          | Соотнесите типы стекол с их художественной обработкой:  | ПК 4.1.;                |

| Номер практического задания | Практическое задание   | Формируемая компетенция |
|-----------------------------|--|-------------------------|
| 17                          | <p>А. Тонированное стекло</p> <p>В. Кислотное травление</p> <p>С. Декоративное пескоструйное резание</p> <p>Д. Фьюзинг</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сплавление стекольных заготовок</li> <li>- коррозия поверхности</li> <li>- цветная пленка на поверхности</li> <li>- удаление верхнего слоя стекла</li> </ul>   | ПК 4.1.;                |
| 18                          | <p>Соотнесите виды бумаги и картона с их областью применения в графическом дизайне:</p> <p>А. Мелованный картон</p> <p>В. Тисненая бумага</p> <p>С. Крафт-бумага</p> <p>Д. Пергаментная бумага</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визитные карточки и приглашения</li> <li>- принтование и скрапбукинг</li> <li>- натуральные этикетки</li> <li>- визитные карточки и приглашения</li> </ul> | ПК 4.2.                 |
| 19                          | <p>Соотнесите материалы из природного камня и их назначение в графическом дизайне:</p>   | ПК 4.2.                 |

| Номер практического задания | Практическое задание   | Формируемая компетенция |
|-----------------------------|--|-------------------------|
|                             | А. Мрамор<br>В. Гранит<br>С. Сланец<br>Д. Известняк<br>- облицовка фасадов и ступени<br>- памятники и декорации<br>- скульптура и мозаика<br>- плитка и столешницы |                         |

## 2.2. Типовой тест для проведения промежуточной аттестации

| Номер вопроса | Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)   | Правильный ответ | Компетенция |
|---------------|---|------------------|-------------|
| 1             | <p>Соотнесите этапы технологического процесса послепечатной обработки с их кратким описанием.</p> <p>Этапы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ламинирование</li> <li>2) Биговка</li> <li>3) Перфорация</li> <li>4) Фальцовка</li> </ol> <p>Описания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Создание сгибов на бумаге для удобства складывания</li> <li>b) Покрытие защитной пленкой для повышения прочности</li> <li>c) Создание ряда отверстий для удобного разрыва</li> <li>d) Складывание листа по заранее намеченным линиям</li> </ol> <p>Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, a1b2c3d4</p> | 1b2a3c4d         | ОК 01       |
| 2             | <p>Соотнесите материал с его ключевыми свойствами.</p> <p>Варианты:</p>   | 1b2c3d4a         | ОК 01       |

|   |   |     |       |
|---|---|-----|-------|
|   | <p>1) Бумага<br/>2) Металл<br/>3) Пластик<br/>4) Керамика</p> <p>Свойства:</p> <p>a) Высокая твердость, хрупкость, термостойкость<br/>b) Гибкость, возможность ламинирования, различная плотность<br/>c) Высокая электропроводность, ковкость, возможность литья<br/>d) Лёгкость, высокая устойчивость к влаге, разнообразие типов</p> <p>Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, a1b2c3d4</p> |     |       |
| 3 | <p>Какой материал наиболее устойчив к воздействию влаги? Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Бумага<br/>b) Дерево<br/>c) Пластик<br/>d) Картон</p>  | c   | OK 01 |
| 4 | <p>Какой критерий является наиболее важным при поиске информации о совместимости материалов с различными способами печати?</p> <p>a) Внешний вид и цвет материала<br/>b) Способность материала впитывать краску или удерживать покрытие<br/>c) Цена материала на рынке<br/>d) Популярность материала среди дизайнеров</p>   | b   | OK 02 |
| 5 | <p>Какие из перечисленных способов помогут эффективно структурировать информацию о свойствах материалов?<br/>Выберите несколько вариантов ответа.</p> <p>a) Создание сравнительных таблиц с характеристиками материалов<br/>b) Классификация материалов по их применению (упаковка, реклама, полиграфия и т. д.)<br/>c) Запись всех данных подряд без сортировки</p>  | abd | OK 02 |

|   |   |          |       |
|---|---|----------|-------|
|   | <p>d) Использование цветового кодирования или графиков для визуализации данных</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>   |          |       |
| 6 | <p>Соотнесите материал с основным параметром, который необходимо учитывать при его выборе для печатной продукции.</p> <p>Материалы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Офсетная бумага</li> <li>2) Пластик (ПВХ)</li> <li>3) Металл</li> <li>4) Гофрокартон</li> </ol> <p>Параметры:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Впитываемость краски и плотность</li> <li>b) Адгезия краски и устойчивость к истиранию</li> <li>c) Способность удерживать краску и устойчивость к влаге</li> <li>d) Жесткость и толщина для защиты упаковки</li> </ol> <p>Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, a1b2c3d4</p> | 1a2c3b4d | ОК 02 |
| 7 | <p>Соотнесите материал с возможной областью его профессионального применения.</p> <p>Материалы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Офсетная бумага</li> <li>2) Полимерные плёнки</li> <li>3) Натуральный камень</li> <li>4) Металлы</li> </ol> <p>Области применения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Производство упаковки и гибкой тар</li> <li>b) Строительство и интерьерная отделка</li> <li>c) Полиграфическая продукция, книги, журналы</li> <li>d) Производство рекламных конструкций и табличек</li> </ol> <p>Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно</p>  | 1c2a3b4d | ОК 03 |

|    |  |          |       |
|----|--|----------|-------|
|    | получиться чередование цифр и букв. Например, a1b2c3d4   |          |       |
| 8  | <p>Расположите этапы выбора печатного материала в правильном порядке.</p> <p>a) Определение требований к конечному продукту<br/> b) Анализ свойств различных материалов<br/> c) Подбор оптимального материала с учётом бюджета<br/> d) Проверка совместимости материала с выбранной технологией печати<br/> e) Тестирование и окончательный выбор</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p> | abdce    | ОК 03 |
| 9  | <p>Какой нормативный документ чаще всего регламентирует качество бумаги в полиграфии? Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) СанПиН<br/> b) ГОСТ<br/> c) Уголовный кодекс<br/> d) Патентное право</p>   | b        | ОК 03 |
| 10 | <p>Какие ресурсы помогут специалисту в области материаловедения развиваться в профессии? Выберите все правильные варианты ответа.</p> <p>a) Каталоги производителей материалов<br/> b) Технические паспорта и спецификации<br/> c) Статьи о модных тенденциях в дизайне одежды<br/> d) Исследования новых технологий в обработке материалов</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>       | abd      | ОК 03 |
| 11 | <p>Соотнесите направление профессионального развития с наиболее важными знаниями и навыками в области материаловедения. Направления развития:</p> <p>1) Работа в сфере полиграфии<br/> 2) Производство упаковочных материалов<br/> 3) Дизайн и интерьерные решения<br/> 4) Разработка рекламных конструкций</p> <p>Ключевые знания и навыки:</p>   | 1c2b3a4d | ОК 03 |

|    |   |          |       |
|----|---|----------|-------|
|    | <p>a) Свойства и особенности натурального камня, древесины, пластика</p> <p>b) Адгезия красок, способы нанесения изображений на пленку</p> <p>c) Виды бумаги, способы обработки после печати, свойства офсетной бумаги</p> <p>d) Металлы, их обработка, устойчивость к внешним условиям</p> <p>Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, a1b2c3d4</p>  |          |       |
| 12 | <p>Как называется свойство бумаги изменять свою форму под воздействием влажности? Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Гигроскопичность</p> <p>b) Адгезия</p> <p>c) Электропроводность</p> <p>d) Пористость</p>  | a        | ОК 03 |
| 13 | <p>Какие из перечисленных материалов считаются перспективными для экологически чистой упаковки? Выберите все правильные варианты ответа.</p> <p>a) Биополимеры</p> <p>b) Крафтовая бумага</p> <p>c) Ламинированный пластик</p> <p>d) Стекло</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>  | abd      | ОК 03 |
| 14 | <p>Соотнесите этап работы с материалами с сотрудником, который за него отвечает в команде.</p> <p>Этапы работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Выбор материала для печати</li> <li>2) Настройка оборудования для печати</li> <li>3) Контроль качества печатной продукции</li> <li>4) Послепечатная обработка</li> </ol> <p>Сотрудники:</p> <p>a) Инженер-технолог</p> <p>b) Оператор печатного оборудования</p> <p>c) Специалист по качеству</p> <p>d) Дизайнер или менеджер по материалам</p> | 1d2b3c4a | ОК 04 |

|    |  |       |       |
|----|--|-------|-------|
|    | Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, a1b2c3d4  |       |       |
| 15 | <p>Расположите этапы работы команды в процессе подготовки полиграфической продукции в правильном порядке.</p> <p>a) Выбор материалов с учётом их свойств<br/>b) Настройка печатного оборудования<br/>c) Проведение пробного тиража<br/>d) Окончательное утверждение продукции<br/>e) Контроль качества печати</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>                                 | abcd  | OK 04 |
| 16 | <p>Какой специалист в команде принимает окончательное решение о выборе материала для печати? Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Печатник<br/>b) Дизайнер<br/>c) Менеджер по материалам<br/>d) Маркетолог</p>  | c     | OK 04 |
| 17 | <p>Какие принципы важны при работе с коллегами в процессе выбора материалов для производства? Выберите все правильные варианты ответа.</p> <p>a) Умение аргументировать свою точку зрения<br/>b) Игнорирование мнения других специалистов<br/>c) Открытость к обсуждению и компромиссам<br/>d) Четкое распределение ответственности в команде</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p> | acd   | OK 04 |
| 18 | <p>Какой этап командной работы является ключевым при разработке новых упаковочных материалов? Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Исследование свойств материалов<br/>b) Производство тестового образца<br/>c) Обсуждение результатов с клиентом<br/>d) Анализ стоимости производства</p>  | a     | OK 04 |
| 19 | Представьте, что вам поручили организовать работу команды для создания рекламной   | abcde | OK 04 |

|    |   |          |       |
|----|---|----------|-------|
|    | <p>конструкции из различных материалов. Какие из перечисленных шагов вы предпримете, чтобы эффективно распределить задачи и наладить взаимодействие в команде?<br/>Выберите все правильные варианты ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Определение целей проекта</li> <li>b) Назначение ответственных за выбор материалов, производство и контроль качества</li> <li>c) Определение критериев выбора материалов</li> <li>d) Проведение обсуждений для выбора оптимального решения</li> <li>e) Организация тестирования и корректировки процесса</li> </ul> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>  |          |       |
| 20 | <p>Соотнесите специалиста с его основной задачей при выборе и обработке материалов.</p> <p>Специалисты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Дизайнер</li> <li>2) Технолог</li> <li>3) Оператор печатного оборудования</li> <li>4) Менеджер по качеству</li> </ul> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Контролирует соответствие печатной продукции требованиям заказчика</li> <li>b) Разрабатывает внешний вид продукции и подбирает подходящий материал</li> <li>c) Настраивает оборудование и следит за процессом печати</li> <li>d) Анализирует свойства материалов и рекомендует оптимальный вариант</li> </ul> <p>Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, a1b2c3d4</p> | 1b2d3c4a | ОК 04 |
| 21 | <p>Соотнесите термин с его правильным определением.</p> <p>Термины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Граммаж</li> <li>2) Адгезия</li> <li>3) Ламинация</li> </ul>  | 1c2b3a4d | ОК 05 |

|    |   |      |       |
|----|---|------|-------|
|    | <p>4) Впитываемость</p> <p>Определения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Покрытие материала плёнкой для защиты и улучшения внешнего вида</li> <li>b) Способность краски или клея сцепляться с поверхностью материала</li> <li>c) Масса квадратного метра бумаги, измеряемая в граммах</li> <li>d) Способность материала поглощать жидкости, в том числе краску</li> </ul> <p>Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, a1b2c3d4</p> |      |       |
| 22 | <p>Расположите части официального письма поставщику полиграфических материалов в правильном порядке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Основной текст с запросом информации</li> <li>b) Приветствие и обращение к получателю</li> <li>c) Подпись и контактные данные отправителя</li> <li>d) Заключительная часть с выражением благодарности</li> </ul> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>  | badc | OK 05 |
| 23 | <p>Какой документ чаще всего используется для официального запроса характеристик нового материала у поставщика? Выберите один вариант ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Договор</li> <li>b) Коммерческое предложение</li> <li>c) Официальный запрос или письмо</li> <li>d) Накладная</li> </ul>   | c    | OK 05 |
| 24 | <p>Какие правила помогут специалисту эффективно вести устное общение с коллегами и клиентами в сфере материаловедения? Выберите все правильные варианты ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Использование профессиональной терминологии</li> <li>b) Четкость и логичность изложения</li> <li>c) Применение сложных иностранных слов без пояснений</li> </ul>  | abd  | OK 05 |

|    |   |                |       |
|----|---|----------------|-------|
|    | <p>d) Проявление уважения и толерантности в диалоге</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запяты, пробелы и другие обозначения запрещены.</p> |                |       |
| 25 | <p>Развитие какого материала в XX веке повлияло на развитие медицины и пищевой промышленности? Впишите одно слово строчными буквами.</p>                                      | пластик        | ОК 06 |
| 26 | <p>Какое изобретение XV века повлияло на развитие и распространение бумаги и типографии? Впишите одно слово строчными буквами.</p>  | книгопечатание | ОК 06 |
| 27 | <p>Какой традиционный материал считается экологичным? Впишите одно слово строчными буквами.</p>   | картон         | ОК 06 |
| 28 | <p>Какое традиционное ремесло может быть использовано в современной промышленности? Впишите одно слово строчными буквами.</p>   | гжель          | ОК 06 |
| 29 | <p>Какой материал считается символом российской тканевой промышленности? Впишите одно слово строчными буквами.</p>  | лён            | ОК 06 |
| 30 | <p>Какой традиционный материал применяется в строительстве, изготовлении декоративных изделий и промышленности? Впишите одно слово строчными буквами.</p>                     | дерево         | ОК 06 |
| 31 | <p>Утилизация какого полимерного материала негативно влияет на экосистему? Впишите одно слово строчными буквами.</p>  | плёнка         | ОК 07 |
| 32 | <p>Какой материал наиболее легко перерабатывается? Впишите одно слово строчными буквами.</p>  | бумага         | ОК 07 |
| 33 | <p>Какой тип печати снижает расход бумаги и красок: цифровая или офсетная? Впишите одно слово строчными буквами.</p>  | цифровая       | ОК 07 |
| 34 | <p>Какое полиграфическое химическое вещество легко воспламеняется? Впишите одно слово</p>   | краска         | ОК 07 |
| 35 | <p>Какой вид материала трудно утилизировать? Впишите одно слово строчными буквами.</p>  | плёнка         | ОК 07 |

|    |   |              |         |
|----|---|--------------|---------|
| 36 | Какой материал легкий, прочный, но загрязняет природу при неправильной утилизации? Впишите одно слово строчными буквами.  | пластик      | ОК 07   |
| 37 | Воздействие каких веществ может негативно влиять на здоровье специалиста? Впишите одно слово строчными буквами.   | растворители | ОК 08   |
| 38 | Как нужно располагать инструменты и материалы в типографии для поддержания здоровья и минимизации перенапряжения? Впишите одно слово строчными буквами.   | эргономично  | ОК 08   |
| 39 | При длительном контакте с какими материалами могут возникнуть негативные последствия для здоровья? Впишите одно слово строчными буквами.  | клей         | ОК 08   |
| 40 | Какие средства профилактики перенапряжения можно применять при работе с печатными материалами, чтобы снизить нагрузку на зрение? Впишите одно слово строчными буквами.                              | гимнастика   | ОК 08   |
| 41 | Графический дизайнер часто работает с разными типами материалов: бумагой, пластиком, пленками, красками. Что важно использовать для защиты дыхательных путей? Впишите одно слово строчными буквами. | маски        | ОК 08   |
| 42 | Какое программное обеспечение используется для анализа текстур материалов в графическом дизайне? Впишите одно слово строчными буквами.  | photoshop    | ОК 09   |
| 43 | Какой инструмент применяется для 3D-визуализации материалов в дизайне? Впишите одно слово строчными буквами.  | blender      | ОК 09   |
| 44 | Какая технология позволяет демонстрировать материалы в виртуальной среде? Впишите обозначение.  | VR           | ОК 09   |
| 45 | Как называется процесс изменения цвета материала под воздействием света? Впишите одно слово строчными буквами.  | выцветание   | ПК 1.1. |

|    |   |               |         |
|----|---|---------------|---------|
| 46 | Какой термин обозначает способность материала противостоять механическим повреждениям? Впишите одно слово строчными буквами.      | прочность     | ПК 1.1. |
| 47 | Как называется свойство материала восстанавливать форму после деформации? Впишите одно слово строчными буквами.                   | упругость     | ПК 1.1. |
| 48 | Какой материал чаще всего используется для создания качественных художественных отпечатков? Впишите одно слово строчными буквами. | холст         | ПК 1.1. |
| 49 | Как называется показатель, влияющий на себестоимость печатной продукции? Впишите одно слово строчными буквами.                    | тираж         | ПК 1.1. |
| 50 | Какой материал чаще всего выбирают для экономичной упаковки? Впишите одно слово строчными буквами.                                | картон        | ПК 1.1. |
| 51 | Какой параметр материала больше всего влияет на себестоимость печатной продукции? Впишите одно слово строчными буквами.           | плотность     | ПК 1.1. |
| 52 | Как называется документ, в котором рассчитывается стоимость материалов для проекта? Выпишите словосочетание строчными буквами.    | бизнес-план   | ПК 1.1. |
| 53 | Какой показатель важен при выборе поставщика материалов с точки зрения финансовой выгоды? Впишите одно слово строчными буквами.   | цена          | ПК 1.1. |
| 54 | Какой материал чаще всего выбирают для бюджетной полиграфии? Впишите одно слово строчными буквами.                                | бумага        | ПК 1.1. |
| 55 | Какой фактор делает материал более инвестиционно привлекательным? Впишите одно слово строчными буквами.                           | экологичность | ПК 1.1. |
| 56 | Какой фактор влияет на конечную стоимость продукции при массовом тираже? Впишите одно слово строчными буквами.                    | тираж         | ПК 1.1. |

|    |  |       |         |
|----|--|-------|---------|
| 57 | <p>На какие два типа делятся конструкционные материалы? Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Твёрдые и жидкие<br/> b) Радиоактивные и нерадиоактивные<br/> c) Природные и синтетические<br/> d) Металлические и неметаллические</p>   | d     | ПК 1.1. |
| 58 | <p>Что такое модульность? Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Это метод систематизации, основанный на разделении целого на отдельные модули, которые можно комбинировать различными способами для создания новых форм и структур<br/> b) Это процесс создания единых стандартов для всех компонентов системы, чтобы избежать использования отдельных модулей и минимизировать затраты на производство<br/> c) Это характеристика системы, при которой все компоненты взаимозаменяемы и не требуют дополнительной настройки для совместимости, что способствует оптимизации процессов<br/> d) Это концепция организации информации в единой базе данных, в которой каждый элемент связан с другими и не может использоваться отдельно</p> | a     | ПК 1.1. |
| 59 | <p>Какие есть виды тканей? Выберите все правильные варианты ответа.</p> <p>a) Хлопковые ткани<br/> b) Льняные ткани<br/> c) Шерстяные ткани<br/> d) Шёлковые ткани<br/> e) Пенько-джутовые ткани<br/> f) Полиэфирные пленки<br/> g) Нейлоновые покрытия<br/> h) Кожаные изделия<br/> i) Виниловые обивки<br/> j) Замшевые аксессуары</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запяты, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>   | abcde | ПК 1.1. |
| 60 | <p>От чего зависит текстура дерева? Выберите один вариант ответа.</p>  | a     | ПК 1.1. |

|    |   |   |         |
|----|---|---|---------|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) От породы, возраста дерева и направления разреза</li> <li>b) От типа почвы, глубины корневой системы и сезона, в который дерево было спилено</li> <li>c) От породы, направления разреза и уровня влажности в воздухе</li> <li>d) От глубины корневой системы, возраста дерева и направления разреза</li> </ul>  |   |         |
| 61 | <p>По каким характеристикам различают виды дизайнерской бумаги для печати? Выберите один вариант ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) По плотности, формату и фактуре</li> <li>b) По предназначению, сложности рисунка и количеству слоев</li> <li>c) По толщине, уровню светопрозрачности и стоимости</li> <li>d) По цвету, устойчивости к влаге и лёгкости в печати</li> </ul>   | a | ПК 1.1. |
| 62 | <p>Бумага какой плотности используется для печати информационной полиграфии, сертификатов, открыток, приглашений? Выберите один вариант ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) 250 г/м<sup>2</sup></li> <li>b) 290–400 г/м<sup>2</sup></li> <li>c) 125 г/м<sup>2</sup></li> </ul>  | a | ПК 1.2  |
| 63 | <p>На каком этапе печати проводится проверка уровня подготовки и качества краски, бумаги и печатных форм? Выберите один вариант ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Во время входного контроля</li> <li>b) Во время операционного контроля качества</li> <li>c) Во время выходного контроля</li> <li>d) Во время контроля качества материалов</li> <li>e) Во время сквозного контроля качества продукции и технологических процессов</li> </ul> | d | ПК 1.2  |
| 64 | <p>Что относится к вспомогательным материалам для макетирования? Выберите один вариант ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Бумага, картон, пенокартон, гофрокартон, пенопласт, гипс, клей</li> <li>b) Пластиковые панели, текстурированные обои, декоративные элементы, ламинированные листы, акрил, древесно-слоистые материалы</li> </ul>   | a | ПК 1.2  |

|    |  |    |        |
|----|--|----|--------|
|    | <p>c) Природные камни, краски на водной основе, пластификаторы, полимеры, восковые материалы</p> <p>d) Линолеум, фанера, асфальт, природные материалы, фанерные заготовки, мебельные конструкции</p>   |    |        |
| 65 | <p>Какие утверждения относятся к высокому типу печати? Выберите все правильные варианты ответа.</p> <p>a) В высокой печати используются формы, в которой буквы и значки находятся на несколько миллиметров выше пробелов</p> <p>b) Густая краска наносится только на печатные элементы и не стекает в пробельные углубления</p> <p>c) Выпуклые части матрицы изготавливаются из фотополимера или резины</p> <p>d) Пробелы возвышаются над углубленными печатными элементами</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p> | ab | ПК 2.2 |
| 66 | <p>Какая характеристика отличает краски для офсетной и глубокой печатей? Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Вязкость</p> <p>b) Насыщенность</p> <p>c) Текстура</p> <p>d) Время высыхания после печати</p>   | a  | ПК 2.2 |
| 67 | <p>Что такое комбинаторика? Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Это метод инженерного проектирования, заключающийся в использовании фиксированных элементов для формирования устойчивых конструкций, который исключает изменения в их сочетаниях</p> <p>b) Это процесс, при котором все доступные элементы объединяются в одну универсальную форму без возможности создания новых структур через комбинации</p> <p>c) Это метод систематизации, основанный на использовании различных комбинаций элементов для создания новых форм и структур</p>  | c  | ПК 2.2 |

|    |   |     |        |
|----|---|-----|--------|
|    | d) Это способ анализа материалов, который основан на изучении свойств отдельных элементов без учёта их комбинаций и взаимосвязей  |     |        |
| 68 | <p>Какие есть виды упаковочного картона? Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Упаковочный, пищевой, электротехнический</p> <p>b) Картон для транспортировки, плёночный картон, цветной картон</p> <p>c) Декоративный картон, строительный картон, медицинский картон</p> <p>d) Картон для рисования, архитектурный картон, гидроизоляционный картон</p>  | a   | ПК 4.1 |
| 69 | <p>Для каких целей можно использовать макетирование? Выберите все правильные варианты ответа.</p> <p>a) Для презентации проекта клиенту</p> <p>b) Для тестирования формата и компоновки</p> <p>c) Для подготовки объекта к печати</p> <p>d) Для создания графиков и диаграмм при анализе рынка</p> <p>e) Для подготовки учебных материалов</p> <p>f) Для создания сценария рекламного ролика</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p> | abc | ПК 4.1 |
| 70 | <p>Какие есть виды смешения цветов? Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Оптическое, механическое, дополнительное, пространственное смешение</p> <p>b) Кинетическое, акустическое, радужное, люминесцентное смешение</p> <p>c) Смешение по градиенту, изотермическое, текстурное, контрастное смешение</p> <p>d) Теневое, цветное, волоконное, рецептурное смешение</p>  | a   | ПК 4.1 |
| 71 | <p>Какой тип печати наиболее распространён в современном типографском производстве? Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Плоская печать</p> <p>b) Тампонная печать</p> <p>c) Флексография</p> <p>d) Высокая печать</p>   | a   | ПК 4.1 |

|    |  |   |        |
|----|--|---|--------|
|    | е) Глубокая печать   |   |        |
| 72 | <p>Какой подход помогает дизайнеру выбрать оптимальный материал для упаковки нового продукта? Выберите один вариант ответа.</p> <p>а) Использовать тот, что был в предыдущем проекте<br/> б) Ориентироваться на визуальный тренд<br/> с) Исследовать свойства материалов, требования к хранению и восприятие целевой аудитории<br/> д) Выбирать самый дешёвый вариант</p>  | с | ПК 4.1 |
| 73 | <p>Что такое технологичность конструкции изделия? Выберите один вариант ответа.</p> <p>а) Это комплекс свойств изделия, которые способствуют достижению минимальных затрат труда, материалов, средств и других показателей при его производстве, ремонте и эксплуатации<br/> б) Это комплекс требований к сырью и материалам, необходимым для производства изделия и обеспечивающим его экологичность<br/> с) Это набор функций и возможностей изделия, которые определяют его применимость и удобство для пользователя<br/> д) Это процесс оценки долговечности и надёжности конструкции во время эксплуатации и хранения</p> | а | ПК 4.1 |
| 74 | <p>Какой тип красок используют для печати на полиэстеровых тканях? Выберите один вариант ответа.</p> <p>а) Офсетные краски<br/> б) Струйные чернила<br/> с) Пигментные краски<br/> д) Сублимационные чернила<br/> е) Пластизольные краски</p>  | д | ПК 4.1 |
| 75 | <p>Какой полиграфический материал необходимо использовать для стабилизации процессов? Выберите один вариант ответа.</p> <p>а) Запечатываемый<br/> б) Печатный<br/> с) Формный<br/> д) Вспомогательный<br/> е) Ресурсный</p>  | д | ПК 4.2 |

|    |  |      |        |
|----|--|------|--------|
| 76 | <p>Какие есть типы конструкций? Выберите один вариант ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Пространственные открытые конструкции (монолитные и решётчатые) и закрытые конструкции (предметы с обособленным объёмом)</li> <li>b) Классические конструкции (традиционные здания и сооружения) и современные конструкции (инновационные и высокотехнологичные постройки)</li> <li>c) Мобильные конструкции (переносимые и временные) и стационарные конструкции зданий (неподвижные и долговечные)</li> <li>d) Плоские конструкции (двухмерные формы) и объёмные конструкции (трёхмерные формы без учёта внутреннего объёма)</li> </ul>  | a    | ПК 4.2 |
| 77 | <p>Что относится к показателям качества бумаги при печати? Выберите все правильные варианты ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Гладкость, толщина и масса на один квадратный метр, плотность и пористость</li> <li>b) Оптическая яркость, непрозрачность, лоск (глянец)</li> <li>c) Прочность поверхности к выщипыванию, разрывная длина или прочность на разрыв, прочность на излом, влагопрочность, мягкость и упругость при сжатии</li> <li>d) Гидрофобность — стойкость к воздействию воды, впитывающая способность растворителей печатных красок</li> <li>e) Устойчивость к высоким температурам, электростатическая зарядка, общая окраска бумаги</li> <li>f) Вес на один лист, уровень запаха, коэффициент поглощения света</li> <li>g) Способность к насечке, стойкость к ультрафиолетовому излучению, уровень шероховатости</li> <li>h) Гладкость поверхности, теплопроводность, устойчивость к агрессивным химикатам</li> <li>i) Время высыхания после печати, количество оптических добавок, густота цветовой гаммы</li> </ul> | abcd | ПК 4.2 |

|    |  |         |        |
|----|--|---------|--------|
|    | <p>Ответ представьте в виде перечисления букв, запяты, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>   |         |        |
| 78 | <p>Что важно учитывать при выборе природного камня для его использования в дизайне? Выберите все правильные варианты ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Происхождение и классификацию горных пород</li> <li>b) Прочность и стойкость камня</li> <li>c) Состав камня</li> <li>d) Наличие глинистых минералов</li> <li>e) Механическую прочность</li> <li>f) Область применения</li> <li>g) Цветовую палитру</li> <li>h) Фотографическую воспроизводимость</li> <li>i) Блеск камня</li> </ul> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запяты, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>   | abcdef  | ПК 4.2 |
| 79 | <p>Какие есть способы происхождения камня? Выберите один вариант ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Магматический, осадочный, метаморфический</li> <li>b) Органический, минералогический, кристаллический</li> <li>c) Искусственный, фрагментарный, синтетический</li> <li>d) Геотермальный, вулканический, расслоённый</li> </ul>  | a       | ПК 4.2 |
| 80 | <p>Какие преимущества есть у пластика, благодаря которым он используется в дизайне? Выберите все правильные варианты ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Малый вес</li> <li>b) Устойчивость к коррозии</li> <li>c) Высокая эластичность</li> <li>d) Низкие затраты энергии в процессе производства</li> <li>e) Устойчивость к агрессивным химическим воздействиям</li> <li>f) Хорошая теплоизоляция и шумоизоляция</li> <li>g) Податливость в работе и формовке</li> <li>h) Низкая устойчивость к ультрафиолетовому излучению</li> <li>i) Лёгкая воспламеняемость</li> <li>j) Быстрая потеря формы после обработки</li> <li>k) Сложность в переработке и утилизации</li> </ul> | abcdefg | ПК 4.2 |

|    |   |       |        |
|----|---|-------|--------|
|    | <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запяты, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>   |       |        |
| 81 | <p>Какой из видов пластика используют при создании игрушек, детских бутылочек и упаковки для воды? Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Полиэтилен низкой плотности (LDPE или PEBD)<br/> b) Поливинилхлорид (V или PVC)<br/> c) Полипропилен (PP)<br/> d) Полиэтилен высокой плотности (HDPE или PE HD)<br/> e) Полистирол (PS)<br/> f) Поликарбонат, полиамид и другие виды пластмасс (O или OTHER)</p>   | f     | ПК 4.2 |
| 82 | <p>Какие есть виды текстильных нитей по способу производства?</p> <p>a) Пряжа и непряденые нити<br/> b) Вязаные нити и ткётыши<br/> c) Шелковые нити и синтетические волокна<br/> d) Плетёные нити и композитные нити</p>   | a     | ПК 4.2 |
| 83 | <p>Как называется метод нанесения изображения с формы на бумагу с помощью определённого пресса? Впишите одно слово строчными буквами.</p>   | офсет | ПК 4.2 |
| 84 | <p>Что такое стилизация?</p> <p>a) Это подход к проектированию, который предполагает максимальную детализацию и усложнение форм, чтобы подчеркнуть уникальные качества материалов<br/> b) Это преобразующий метод формообразования, который заключается в изменении видимых свойств и качеств предметов путём упрощения, отказа от некоторых из них и усиления выразительности других<br/> c) Это техника, используемая для замены существующих материалов на более современные без изменения их исходных свойств и характеристик<br/> d) Это метод создания новых материалов, который основан на добавлении сложных элементов для повышения их функциональности и разнообразия</p> | b     | ПК 4.2 |

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения**

#### **3.1. Методические материалы для оценки текущего контроля успеваемости по дисциплине**

Оценивание уровня сформированности компетенций по дисциплине осуществляется на основе syllabus и Положения об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся» АНПОО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков) в актуальной редакции.

#### **3.2. Оценка результата выполнения тестовых заданий**

Критерии оценки заданий:

Правильный ответ – совпадение с верным вариантом ответа;

Неправильный ответ – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана вариант ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

#### **3.3. Методические материалы для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит в форме **зачета**. Результаты обучения оцениваются в соответствии с Положением об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся.

#### **3.4. Оценка результатов освоения дисциплины**

- Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно связывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами и другими видами применения знаний, использует в ответе дополнительные материалы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами при ответе на практико-ориентированные вопросы, владеет навыками и приемами решения практических задач. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций достигнуты на высоком уровне.

- Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками и приемами ответов на них, правильно применяет теоретические положения при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций достигнуты на хорошем уровне.

- Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе на вопросы и при выполнении практических заданий и

решении задач. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций достигнуты на удовлетворительном уровне.

- Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы, допускает существенные ошибки при решении заданий практического уровня. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций не достигнуты.

### **3.5. Оценка результата выполнения заданий**

При проведении практических занятий за выполнение заданий обучающемуся начисляют баллы.

Критерии оценки за практические занятия:

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он набрал от 51 до 100 баллов.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он набрал 50 и менее баллов.

*Итоговая оценка по дисциплине выставляется в соответствии с Положением об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся АНПОО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)» в актуальной редакции.*

**Фонд оценочных средств по дисциплине**

**ОПЦ.02 Безопасность жизнедеятельности**

образовательной программы «Графический дизайнер»  
среднего профессионального образования – программы подготовки  
квалифицированных рабочих, служащих по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

**Фонд оценочных средств (ФОС)** является элементом системы оценивания сформированности компетенций у обучающихся в целом или на определенном этапе ее формирования.

ФОС разрабатывается в соответствии с рабочей программой (РП) дисциплины и включает в себя набор оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

### 1. Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины

| Компетенция  | Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций   | Степень освоенности дисциплины   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  |   | Дисциплина не освоена  | Дисциплина освоена на малом уровне   | Дисциплина освоена на среднем уровне   | Дисциплина освоена полностью   |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;<br>основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;<br>Умения:<br>соблюдать нормы экологической безопасности; | Студент не может соблюдать нормы экологической безопасности и при ведении профессиональной деятельности. | Студент может частично соблюдать нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. | Студент может соблюдать нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности с небольшой поддержкой. | Студент может уверенно соблюдать нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. |
|  | Знания:<br>пути обеспечения ресурсосбережения<br>Умения:<br>определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии.   | Студент не может беречь ресурсы и определять направления ресурсосбережения.                              | Студент может беречь ресурсы и определять направления ресурсосбережения с небольшим и недочетам и.           | Студент может беречь ресурсы и определять направления ресурсосбережения с минимальной поддержкой.                          | Студент может беречь ресурсы и определять направления ресурсосбережения самостоятельно.                      |
|  | Знания: основы военной службы и обороны государства; основные   | Студент не может эффективно  | Студент может действовать  | Студент может действовать  | Студент может эффективно   |

|  |   |  |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|
|  | <p>виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</p> <p>Умения:</p> <p>эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> | <p>действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> | <p>в некоторых чрезвычайных ситуациях или действовать с ошибками.</p> | <p>в чрезвычайных ситуациях с минимальной поддержкой.</p> | <p>и самостоятельно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> |
|--|---|--|---|---|---|

## 2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки образовательных результатов обучения

### 2.1. Типовые практические задания для проведения текущего контроля успеваемости

| Номер практического задания | Практическое задание  | Формируемая компетенция |
|-----------------------------|---|-------------------------|
| 1                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Проведите аудит: оцените расход электроэнергии, воды, бумаги и других ресурсов в вашем офисе/доме.</li> <li>2) Выявите основные проблемные области: определите, где можно сэкономить больше всего.</li> <li>3) Разработайте план мероприятий: внедрите простые изменения, такие как выключение света, использование обратной стороны бумаги и т. д.</li> </ol>  | ОК 07;                  |
| 2                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Выберите один из типичных сценариев чрезвычайных ситуаций, таких как пожар, землетрясение, наводнение или техногенная авария.</li> <li>2) Изучите характеристики выбранной чрезвычайной ситуации: ее причины, признаки, последствия и основные методы предотвращения и реагирования.</li> <li>3) Разработайте план действий для чрезвычайной ситуации, включающий в себя следующие шаги: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценка рисков и угроз.</li> </ul> </li> </ol> | ОК 07;                  |

| Номер практического задания | Практическое задание   | Формируемая компетенция |
|-----------------------------|--|-------------------------|
| 3                           | <p style="text-align: center;"><b>Практическое задание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Профилактические меры и подготовка к возможной чрезвычайной ситуации.</li> <li>- План эвакуации и спасательные мероприятия.</li> <li>- Система связи и оповещения.</li> <li>- Организация первой помощи и медицинской помощи.</li> </ul> <p>4) Представьте свой план действий в форме презентации или письменного отчета, включающего в себя детальное описание выбранной чрезвычайной ситуации, анализ рисков и предложения по их минимизации, а также описание шагов для реагирования в случае возникновения ЧС.</p> | ОК 07;                  |
| 4                           | <p>Установите верный порядок действий в случае обнаружения пожара:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Вызвать пожарную службу</li> <li>b) Попытаться самостоятельно потушить пламя</li> <li>c) Попытаться эвакуироваться из здания</li> <li>d) Уведомить остальных работников о пожаре</li> </ul>   | ОК 07;                  |
| 5                           | <p>Установите верный порядок действий при обнаружении аварийной ситуации с утечкой вредных веществ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Открывать окна для проветривания помещения</li> <li>b) Попытаться локализовать и устранить источник утечки, если это безопасно</li> <li>c) Оповестить начальство или ответственное лицо о произошедшем</li> <li>d) Подвергнуться действию вредных веществ для оценки степени опасности</li> </ul>  | ОК 07;                  |
| 5                           | <p>Установите верный порядок действий при возникновении травмы у работника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Отложить оказание помощи до приезда скорой медицинской помощи</li> <li>b) Перевести пострадавшего в безопасное место, если это возможно</li> <li>c) Немедленно предоставить первую помощь, если вы обучены этому</li> <li>d) Отправить пострадавшего домой без оказания помощи</li> </ul>  | ОК 07;                  |

## 2.2. Типовой тест для проведения промежуточной аттестации

| Номер вопроса | Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов) | Правильный ответ | Компетенция |
|---------------|---|------------------|-------------|
|---------------|---|------------------|-------------|

|   |   |            |       |
|---|---|------------|-------|
| 1 | <p>Соотнесите термины и их определения.</p> <p>Термины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Опасность</li> <li>2) Безопасность</li> <li>3) Риск</li> <li>4) Угроза безопасности</li> <li>5) Культура безопасности</li> </ol> <p>Определения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Вероятностная мера опасности или совокупности опасностей, установленная для определённого объекта в виде возможных потерь за заданное время</li> <li>b) Любые явления, процессы, объекты, свойства предметов, угрожающие жизни и здоровью человека</li> <li>c) Совокупность условий и факторов, создающих опасность жизненно важным интересам личности, общества и государства</li> <li>d) Совокупность знаний, навыков, ценностей и установок, которые формируют у человека осознанное отношение к безопасности собственной жизни и жизни других людей</li> <li>e) Состояние защищённости личности, общества, государства, а также их интересов от различных угроз и опасностей. В более широком смысле безопасность охватывает не только физическую защиту, но и обеспечение стабильности, здоровья, благополучия и сохранности различных ценностей и ресурсов</li> </ol> <p>Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, a1b2c3d4</p> | 1b2e3a4c5d | ОК 07 |
| 2 | <p>Укажите основные правила безопасного поведения. Выберите несколько вариантов ответа.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Предвидеть опасность</li> <li>b) По возможности избегать опасности</li> <li>c) Действовать всегда активно и беспечно</li> <li>d) Безусловно доверять любому человеку и действовать по его просьбе</li> <li>e) При необходимости действовать</li> </ol> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>   | abe        | ОК 07 |

|   |  |                            |       |
|---|--|----------------------------|-------|
| 3 | <p>Обстановка на определённой территории, которая может повлечь за собой человеческие жертвы, ущерб здоровью, значительные материальные потери и нарушение условий жизнедеятельности — это _____</p> <p>Ответ представьте в виде последовательности двух слов, отделённых пробелом. Все слова должны быть записаны строчными буквами (нижний регистр).</p>   | чрезвычайная ситуация      | ОК 07 |
| 4 | <p>Как называется территория, подвергшаяся непосредственному воздействию химического оружия, на которой произошло массовое поражение людей и животных?</p> <p>Ответ представьте в виде последовательности трёх слов, отделённых пробелом. Все слова должны быть записаны строчными буквами (нижний регистр).</p>   | очаг химического поражения | ОК 07 |
| 5 | <p>Укажите состояния, при которых необходимо оказать первую помощь. Выберите несколько вариантов ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Наружные кровотечения</li> <li>b) Инфекционные заболевания</li> <li>c) Обморожения и другие эффекты низких температур</li> <li>d) Высокая температура</li> <li>e) Вывихи</li> <li>f) Инородные тела в верхних дыхательных путях</li> </ul> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p> | acef                       | ОК 07 |
| 6 | <p>Во время отдыха на природе один из туристов споткнулся, упал на сук и повредил ногу. Началось кровотечение. Остановить кровотечение не получается, поскольку из раны торчит фрагмент сучка. Кроме вас, оказать первую помощь некому. В аптечке вы нашли жгут Эсмарха.</p> <p>Какой этап наложения жгута Эсмарха пропущен?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Придать конечности возвышенное положение.</li> <li>2) На конечность выше, но как можно ближе к ране наложить ткань.</li> </ul>                | a                          | ОК 07 |

|   |   |            |       |
|---|---|------------|-------|
|   | <p>3) Растянуть жгут, подвести под конечность и наложить (первый виток самый сильный, затем ещё 2–3).</p> <p>4) (Пропущенный этап)</p> <p>5) Под одним из туров жгута поместить записку с указанием времени наложения.</p> <p>6) Конечность иммобилизовать, в холодное время укутать (жгут должен оставаться видимым).</p> <p>Выберете один вариант ответа:</p> <p>a) Проверить эффективность наложения жгута (кровотечение остановилось, пульс ниже жгута отсутствует, конечность бледная).</p> <p>b) Наложить давящую повязку поверх жгута для усиления эффекта</p> <p>c) Обработать рану антисептиком перед наложением жгута</p> <p>d) Ослабить жгут через 10 минут для восстановления кровообращения</p>  |            |       |
| 7 | <p>Соотнесите название сигналов оповещения гражданской обороны и назначение.</p> <p>Сигналы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Внимание всем!</li> <li>2) Воздушная тревога</li> <li>3) Химическая опасность</li> <li>4) Радиационная опасность</li> <li>5) Отбой воздушной тревоги</li> </ol> <p>Назначения сигналов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Подаётся в населённых пунктах и районах, по направлению к которым движется радиоактивное облако</li> <li>b) Предупредительный сигнал перед передачей речевой информации</li> <li>c) Подаётся, если населённому пункту угрожает авиационный или ракетный удар</li> <li>d) Подаётся при угрозе или обнаружении химического или бактериологического нападения (заражения)</li> <li>e) Подаётся в случае ликвидации угрозы воздушного нападения противника</li> </ol> <p>Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, a1b2c3d4</p> | 1b2c3d4a5e | ОК 07 |

|    |   |                                     |       |
|----|---|-------------------------------------|-------|
| 8  | <p>Вы находитесь дома и услышали сигнал «Воздушная тревога». Расставьте последовательность своих действий.</p> <p>a) Отключить все электрические приборы, обесточить помещение, перекрыть газ и воду. Плотно закрыть все окна и форточки, перекрыть вентиляцию, закрыть внутренние двери</p> <p>b) Собрать детей и пожилых людей, которые находятся с вами, и вместе с ними покинуть помещение</p> <p>c) Укрыться в ближайшем бомбоубежище или спуститься в подвал здания</p> <p>d) Собрать документы, а также взять средства индивидуальной защиты, воду и еду</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запяты, пробелы и другие обозначения запрещены.</p> | adbc                                | ОК 07 |
| 9  | <p>Неконтролируемое горение, причиняющее материальный ущерб, вред жизни и здоровью граждан, интересам общества и государства, называется...</p> <p>Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.</p>  | пожар                               | ОК 07 |
| 10 | <p>Транспортное средство, имеющее одно или несколько колёс, предназначенное для индивидуального передвижения человека посредством использования двигателя или двигателей, — это...</p> <p>Ответ представьте в виде последовательности трёх слов, отделённых пробелом. Все слова должны быть записаны строчными буквами (нижний регистр).</p>  | средство индивидуальной мобильности | ОК 07 |
| 11 | <p>В салоне автобуса вы почувствовали запах гари и увидели дым. Расставьте последовательность ваших действий.</p> <p>a) По телефону или через водителей проезжающих машин сообщить о пожаре в дежурную службу МЧС по телефону 101. Оказать помощь пострадавшим</p> <p>b) Немедленно сообщить о пожаре водителю, кондуктору, пассажирам</p> <p>c) Выбравшись из салона, отойти подальше, т. к. могут взорваться баки с горючим или</p>   | bdca                                | ОК 07 |

|    |  |            |       |
|----|--|------------|-------|
|    | <p>произошёл замыкание высоковольтной электрической сети</p> <p>d) Быстро, но без паники покинуть транспортное средство. При блокировании дверей для эвакуации использовать аварийные люки в крыше и выходы через боковые стёкла. Нужно вытянуть шнур уплотнения стекла, а при необходимости — разбить стекло специальным молотком, находящимся на боковой панели салона, или выбить стекло ногами.</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>   |            |       |
| 12 | <p>Какой день считается началом военной службы для призывника?</p> <p>Выберете один вариант ответа.</p> <p>a) День прибытия на сборный пункт военкомата</p> <p>b) День убытия из военкомата субъекта Российской Федерации к месту службы</p> <p>c) День прибытия в воинскую часть</p> <p>d) День принятия Воинской присяги</p> <p>e) День зачисления в список личного состава воинской части</p>   | b          | ОК 07 |
| 13 | <p>Соотнесите рода войск в составе Вооружённых сил Российской Федерации и их описание.</p> <p>Род войск:</p> <p>1) Сухопутные войска</p> <p>2) Военно-морской флот (ВМФ)</p> <p>3) Воздушно-космические силы (ВКС)</p> <p>4) Специальные войска</p> <p>5) Отдельные рода войск</p> <p>Описание:</p> <p>a) В структуру войск входят военно-воздушные силы, космические войска, войска противовоздушной и противоракетной обороны, специальные войска</p> <p>b) В структуру войск входят подводные силы, надводные силы, морская авиация, береговые войска (береговые ракетно-артиллерийские войска и морская пехота)</p> <p>c) Совокупность войск и служб, предназначенных для выполнения</p> | 1e2b3a4c5d | ОК 07 |

|    |   |        |       |
|----|---|--------|-------|
|    | <p>узкоспециальных мероприятий по обеспечению боевой и повседневной деятельности вооружённых сил. К ним относятся инженерные войска, войска радиационной, химической и биологической защиты, войска связи, войска радиоэлектронной борьбы, войска информационных операций</p> <p>d) К ним относят ракетные войска стратегического назначения и воздушно-десантные войска</p> <p>e) В структуру войск входят мотострелковые, танковые, ракетные войска и артиллерия, войска противовоздушной обороны, разведывательные соединения и воинские части, инженерные войска, войска радиационной, химической и биологической защиты, войска связи</p> <p>Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, a1b2c3d4</p> |        |       |
| 14 | <p>Вы обнаружили бесхозный предмет в здании (забытую сумку, коробку, телефон, пакет и др.). Ваши действия?</p> <p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Позвать друзей, взять в руки и рассмотреть его</p> <p>b) Отойти от предмета на безопасное расстояние, предупредить окружающих и сообщить о находке в полицию или любому должностному лицу. Самостоятельно не изучать, не прикасаться, не перемещать предмет</p> <p>c) Ничего не предпринимать</p> <p>d) Внимательно изучить бесхозный предмет и выяснить, есть ли указания на контактные данные хозяина. При необходимости поднять, перевернуть, заглянуть внутрь</p>   | b      | ОК 07 |
| 15 | <p>Вы пришли на мероприятие в общественное место, где очень много людей. В какой-то момент раздался резкий звук, и вас внезапно охватывает крайний безотчётный страх, который стремительно усиливается. На лбу выступает пот, и чувствуете, что становится трудно дышать. Вы стараетесь дышать ровно, чтобы успокоить сердцебиение. Мысленно начинаете считать. Как называется состояние, с которым вам нужно справиться?</p>   | паника | ОК 07 |

|    |  |        |       |
|----|--|--------|-------|
|    | Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.  |        |       |
| 16 | <p>Какой закон устанавливает основные принципы противодействия терроризму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и борьбы с ним, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма, а также правовые и организационные основы применения Вооружённых сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом?</p> <p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>а) Федеральный закон «О противодействии терроризму»<br/> б) Федеральный закон «Антитеррористический закон РФ»<br/> в) Федеральный закон «О безопасности»</p>  | a      | ОК 07 |
| 17 | <p>Соотнесите термины и их определения.</p> <p>Термины:</p> <p>1) Антикоррупционная деятельность<br/> 2) Антикоррупционное поведение<br/> 3) Антикоррупционные стандарты</p> <p>Определения:</p> <p>а) Совокупность поведенческих и правовых норм, запретов, ограничений, обязанностей, установленных для соответствующей области социальной деятельности и направленных на предупреждение коррупции<br/> б) Деятельность государства, его органов, должностных лиц, институтов гражданского общества, предпринимателей, частных лиц, направленная на снижение уровня коррупции<br/> в) Действия физических (должностных лиц, граждан) и юридических лиц, препятствующие формированию в обществе коррупциогенных факторов и снижающие коррупционную деятельность представителей системы социального управления</p> | 1b2c3a | ОК 07 |

|    |  |             |       |
|----|--|-------------|-------|
|    | Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, a1b2c3d4  |             |       |
| 18 | <p>Столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия — это...</p> <p>Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.</p> | конфликт    | ОК 07 |
| 19 | <p>Стремление оказать влияние на восприятие и поведение других людей — это...</p> <p>Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.</p>   | манипуляция | ОК 07 |
| 20 | <p>Любая недостоверная информация, размещённая в интернете, называется...</p> <p>Введите слово строчными буквами, ответ принимается в виде существительного в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.</p>   | фейк        | ОК 07 |

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения

#### 3.1. Методические материалы для оценки текущего контроля успеваемости по дисциплине

Оценивание уровня сформированности компетенций по дисциплине осуществляется на основе syllabus и Положения об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся» АНПО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков) в актуальной редакции.

#### 3.2. Оценка результата выполнения тестовых заданий

Критерии оценки заданий:

Правильный ответ – совпадение с верным вариантом ответа;

Неправильный ответ – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана вариант ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

### **3.3. Методические материалы для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит в форме **зачета**. Результаты обучения оцениваются в соответствии с Положением об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся.

### **3.4. Оценка результатов освоения дисциплины**

- Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно связывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами и другими видами применения знаний, использует в ответе дополнительные материалы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами при ответе на практико-ориентированные вопросы, владеет навыками и приемами решения практических задач. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций достигнуты на высоком уровне.

- Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками и приемами ответов на них, правильно применяет теоретические положения при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций достигнуты на хорошем уровне.

- Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе на вопросы и при выполнении практических заданий и решении задач. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций достигнуты на удовлетворительном уровне.

- Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы, допускает существенные ошибки при решении заданий практического уровня. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций не достигнуты.

### **3.5. Оценка результата выполнения заданий**

При проведении практических занятий за выполнение заданий обучающемуся начисляют баллы.

Критерии оценки за практические занятия:

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он набрал от 51 до 100 баллов.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он набрал 50 и менее баллов.

*Итоговая оценка по дисциплине выставляется в соответствии с Положением об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся АНПОО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)» в актуальной редакции.*

**Фонд оценочных средств по дисциплине**

**ОПЦ.03 История дизайна**

образовательной программы «Графический дизайнер»  
среднего профессионального образования – программы подготовки  
квалифицированных рабочих, служащих по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

**Фонд оценочных средств (ФОС)** является элементом системы оценивания сформированности компетенций у обучающихся в целом или на определенном этапе ее формирования.

ФОС разрабатывается в соответствии с рабочей программой (РП) дисциплины и включает в себя набор оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

### 1. Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины

| Компетенция   | Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций  | Степень освоенности дисциплины   |   |   |   |
|---|--|--|---|---|---|
|   |  | Дисциплина не освоена  | Дисциплина освоена на малом уровне  | Дисциплина освоена на среднем уровне  | Дисциплина освоена полностью  |
| ОК 05.<br>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | <p>Знания. Особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p> <p>Умения. Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.</p> | Студент не может вести грамотную устную и письменную коммуникацию, учитывая культурный контекст.                   | Студент может вести частично грамотную коммуникацию или частично учитывая культурный контекст.  | Студент может вести грамотную устную и письменную коммуникацию, учитывая культурный контекст с минимальными недочетами. | Студент может самостоятельно вести грамотную устную и письменную коммуникацию, учитывая культурный контекст.      |
| ОК 06.<br>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение   | <p>Знания: Сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии; основные исторические понятия, события, явления.</p> <p>Умения: Описывать значимость своей</p>   | Студент не может описывать суть гражданско-патриотической позиции на основе историко-культурных знаний и применять | Студент может частично или с ошибками описывать суть гражданско-патриотической позиции на основе историко-культурных знаний и историко- | Студент может описывать суть гражданско-патриотической позиции на основе историко-культурных знаний с незначите         | Студент может уверенно, полно и без ошибок описывать суть гражданско-патриотической позиции на основе историко-ку |

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
| ие на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | профессии; описывать гражданско-патриотическую позицию на основе исторических событий и явлений; применять стандарты антикоррупционного поведения. | стандарты антикоррупционного поведения. | культурных знаний; демонстрирует понимание стандартов антикоррупционного поведения. | льными недочетами; демонстрировать понимание и применять стандарты антикоррупционного поведения. | льтурных знаний; демонстрировать понимание и применять стандарты антикоррупционного поведения. |
|---|--|---|---|--|--|

## 2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки образовательных результатов обучения

### 2.1. Типовые практические задания для проведения текущего контроля успеваемости

| Номер практического задания | Практическое задание  | Формируемая компетенция |
|-----------------------------|---|-------------------------|
| 1                           | <p>1. Сопоставьте следующие школы дизайна с их основателями:</p> <p>а) Баухаус</p> <p>б) Виенская школа</p> <p>в) Школа Дизайна и Крафта</p> <p>Основатели:</p> <p>г) Вальтер Гропиус</p> | ОК 05.;                 |

| Номер практического задания | Практическое задание   | Формируемая компетенция |
|-----------------------------|--|-------------------------|
| 2                           | ii) Иоганнес Иттен<br>iii) Густав Земпер<br><br>Установите правильную последовательность появления следующих школ дизайна:<br>а) Школа Супрематизма<br>б) Дизайн-академия в Штутгарте<br>в) Школа Дизайна и Крафта | ОК 06.;                 |

## 2.2. Типовой тест для проведения промежуточной аттестации

| Номер вопроса | Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)   | Правильный ответ | Компетенция |
|---------------|---|------------------|-------------|
| 1             | Какой стиль, возникший на рубеже XIX–XX веков, объединял европейские страны и опирался на национальные традиции: модерн, конструктивизм, функционализм? Впишите одно слово  | Модерн           | ОК 05       |
| 2             | Какой термин используется для обозначения советского дизайна начала XX века, отражающего принципы производственного искусства? Впишите одно слово   | Конструктивизм   | ОК 05       |
| 3             | Как называлась художественная школа, основанная Вальтером Гропиусом, которая продвигала принципы простоты и рациональности в дизайне? Впишите одно слово  | Баухаус          | ОК 05       |
| 4             | Какой формат письменного сообщения будет наиболее уместен для официального отчёта о Всемирной промышленной выставке 1851 года? Выберите один вариант ответа.<br><br>а) Свободное эссе с личными впечатлениями<br>б) Строго структурированный аналитический отчёт<br>в) Короткая заметка в блоге с эмоциональными оценками<br>г) Диалог в формате интервью с посетителями выставки | b                | ОК 05       |
| 5             | Соотнесите дизайнерские направления с их историческими особенностями.   | 1c2b3a           | ОК 05       |

|    |  |            |       |
|----|--|------------|-------|
|    | <p>Дизайнерские направления:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Конструктивизм</li> <li>2) Модерн</li> <li>3) Функционализм</li> </ol> <p>Исторические особенности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Принцип рациональности, минимализма и удобства в дизайне</li> <li>b) Украшение объектов изогнутыми линиями, природными мотивами, орнаментами</li> <li>c) Использование геометрических форм, динамики, индустриального стиля</li> </ol> <p>Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, a1b2c3d4</p> |            |       |
| 6  | <p>Какие элементы характерны для оформления официальных документов, посвящённых развитию дизайна в XX веке? Выберите все правильные варианты ответа.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Чёткая структура текста (заголовки, подзаголовки, абзацы)</li> <li>b) Использование сленга и разговорных выражений</li> <li>c) Формальный и нейтральный стиль изложения</li> <li>d) Эмоциональные высказывания и субъективные оценки</li> </ol>   | ac         | ОК 05 |
| 7  | <p>Какая художественная школа, созданная в Советской России, сыграла ключевую роль в формировании отечественного дизайна и производственного искусства: Баухаус, ВХУТЕМАС, Веркбунд? Впишите одно слово</p>  | ВХУТЕМАС   | ОК 06 |
| 8  | <p>Какой советский художник и дизайнер стоял у истоков конструктивизма и разрабатывал плакаты, журналы и полиграфическую продукцию в 1920-х годах? Впишите фамилию (одно слово)</p>  | Родченко   | ОК 06 |
| 9  | <p>Какая промышленная выставка 1851 года продемонстрировала достижения индустриализации и положила начало развитию промышленного дизайна? Впишите одно слово</p>   | Лондонская | ОК 06 |
| 10 | <p>Какое значение имел Баухаус (1919–1933) для формирования гражданской позиции дизайнеров? Выберите один вариант ответа.</p>  | b          | ОК 06 |

|    |  |        |       |
|----|--|--------|-------|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Пропагандировал традиционные художественные стили и элитарность искусства</li> <li>b) Способствовал развитию демократичного и функционального дизайна, доступного каждому</li> <li>c) Поддерживал только ручное ремесленное производство, отвергая технологии</li> <li>d) Признавал только классическое искусство и отрицал новаторские идеи</li> </ul>  |        |       |
| 11 | <p>Соотнесите исторические события с их влиянием на дизайн.</p> <p>События:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Промышленная революция XVIII–XIX веков</li> <li>2) Создание ВХУТЕМАСа в 1920 году</li> <li>3) Развитие конструктивизма в СССР</li> </ul> <p>Влияние на дизайн:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Внедрение машинного производства и стандартизации форм</li> <li>b) Формирование научного подхода к дизайну, подготовка профессионалов</li> <li>c) Создание агитационного искусства, использование простых геометрических форм</li> </ul> <p>Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, a1b2c3d4</p> | 1a2b3c | ОК 06 |
| 12 | <p>Какие исторические события повлияли на формирование гражданско-патриотической позиции дизайнеров? Выберите все правильные варианты ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Всемирные промышленные выставки XIX века</li> <li>b) Развитие русского авангарда и конструктивизма в СССР</li> <li>c) Возникновение искусства модерна в Европе</li> <li>d) Образование ВХУТЕМАСа и развитие советского дизайна</li> </ul>  | abd    | ОК 06 |
| 13 | <p>Расположите в хронологическом порядке этапы формирования дизайна как социальной и культурной профессии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Возникновение промышленного дизайна и первых теорий (Готфрид Земпер, Джон Рёскин, Уильям Моррис)</li> </ul>   | abcd   | ОК 06 |

|    |   |     |       |
|----|---|-----|-------|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>b) Основание Баухауса и развитие идей функционализма</li> <li>c) Расцвет агитационного искусства и политического плаката в СССР</li> <li>d) Появление современной цифровой графики и компьютерного дизайна</li> </ul> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>   |     |       |
| 14 | <p>Какими способами дизайнер может выразить гражданскую позицию через свою работу? Выберите все правильные варианты ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Создание социально значимых проектов (экологический, агитационный, политический дизайн)</li> <li>b) Игнорирование общественных проблем в профессиональной деятельности</li> <li>c) Использование национальных мотивов и культурных кодов в работах</li> <li>d) Применение методов антикоррупционного поведения в разработке проектов</li> </ul> | acd | ОК 06 |
| 15 | <p>Как образно назывались сетчатые металлические конструкции в инженерном проектировании? Выберите один вариант ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Гиперболоиды</li> <li>b) Металлоконструкции</li> <li>c) Каркасные конструкции</li> <li>d) Нейлоновые арки</li> </ul>  | a   | ОК 06 |

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения**

#### **3.1. Методические материалы для оценки текущего контроля успеваемости по дисциплине**

Оценивание уровня сформированности компетенций по дисциплине осуществляется на основе syllabus и Положения об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся» АНПО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков) в актуальной редакции.

#### **3.2. Оценка результата выполнения тестовых заданий**

Критерии оценки заданий:

Правильный ответ – совпадение с верным вариантами ответа;

Неправильный ответ – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана вариант ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

### **3.3. Методические материалы для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит в форме **зачета**. Результаты обучения оцениваются в соответствии с Положением об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся.

### **3.4. Оценка результатов освоения дисциплины**

- Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно связывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами и другими видами применения знаний, использует в ответе дополнительные материалы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами при ответе на практико-ориентированные вопросы, владеет навыками и приемами решения практических задач. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций достигнуты на высоком уровне.

- Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками и приемами ответов на них, правильно применяет теоретические положения при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций достигнуты на хорошем уровне.

- Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе на вопросы и при выполнении практических заданий и решении задач. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций достигнуты на удовлетворительном уровне.

- Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы, допускает существенные ошибки при решении заданий практического уровня. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций не достигнуты.

### **3.5. Оценка результата выполнения заданий**

При проведении практических занятий за выполнение заданий обучающемуся начисляют баллы.

Критерии оценки за практические занятия:

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он набрал от 51 до 100 баллов.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он набрал 50 и менее баллов.

*Итоговая оценка по дисциплине выставляется в соответствии с Положением об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся АНПОО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)» в актуальной редакции.*

**Фонд оценочных средств по дисциплине**

**ОПЦ.04 Основы дизайна и композиции**

образовательной программы «Графический дизайнер»  
среднего профессионального образования – программы подготовки  
квалифицированных рабочих, служащих по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

**Фонд оценочных средств (ФОС)** является элементом системы оценивания сформированности компетенций у обучающихся в целом или на определенном этапе ее формирования.

ФОС разрабатывается в соответствии с рабочей программой (РП) дисциплины и включает в себя набор оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

### 1. Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины

| Компетенция  | Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций   | Степень освоенности дисциплины  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
|  |   | Дисциплина не освоена   | Дисциплина освоена на малом уровне   | Дисциплина освоена на среднем уровне   | Дисциплина освоена полностью   |
| ОК 01. Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Знания: Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;<br>Умения: Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; | Студент не может самостоятельно проводить анализ контекста и выделять проблему /задачу.                 | Студент может проводить анализ контекста и выделять проблему /задачу с использованием минимальной поддержки. | Студент может проводить анализ контекста и выделять проблему /задачу с незначительными недочетами. | Студент может самостоятельно проводить анализ контекста и выделять проблему /задачу.                 |
|  | Знания. Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структура плана для решения задач;<br>Умения. Выявлять и эффективно искать информацию,   | Студент не может самостоятельно составлять план действий и решать задачу с учетом контекста и используя | Студент может составлять план действий и решать задачу с учетом контекста и используя                        | Студент может составлять план действий и решать задачу с учетом контекста и используя              | Студент может самостоятельно составлять план действий и решать задачу с учетом контекста и используя |

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
|   | необходимую для решения задачи и/или проблемы; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Определять этапы решения задачи; составить план действия; Реализовать составленный план; | актуальные методы.  | актуальные методы с использованием минимальной поддержки.   | актуальные методы с незначительными недочетами.  | актуальные методы.   |
|   | ОР-1.3. Оценивать результат решения задачи. Знания. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности<br>Умения. оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)                 | Студент не может самостоятельно оценить результат решения задачи.   | Студент может оценить результат решения задачи с использованием минимальной поддержки.  | Студент может оценивать результат решения задачи с незначительными недочетами.                                     | Студент может самостоятельно оценить результат решения задачи.   |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач професс | Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности<br>Умения: определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска.                             | Студент не может самостоятельно осуществлять планирование и поиск информации, определять релевантные источники и осуществлять | Студент может осуществлять планирование и поиск информации в ограниченном количестве источников для выполнения профессиональн | Студент может осуществлять планирование информационного поиска, подбирать различные источники и осуществлять поиск | Студент может самостоятельно провести планирование информационного поиска, подобрать релевантные и разнообразные источники, осуществ |

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
| <p>иональн<br/>ой<br/>деятельн<br/>ости</p> |  | <p>поиск с<br/>применен<br/>ием<br/>современ<br/>ных<br/>средств<br/>для<br/>выполнен<br/>ия<br/>професси<br/>ональной<br/>деятельно<br/>сти.</p>   | <p>ой<br/>деятель<br/>ности с<br/>использ<br/>ованием<br/>минима<br/>льной<br/>поддерж<br/>ки.</p>  | <p>информ<br/>ации в<br/>них с<br/>примене<br/>нием<br/>совреме<br/>нных<br/>средств<br/>с<br/>незначи<br/>тельным<br/>и<br/>недочет<br/>ами.</p>  | <p>ить поиск<br/>информац<br/>ии по<br/>широком<br/>у набору<br/>источник<br/>ов (в том<br/>числе<br/>электрон<br/>ных<br/>ресурсов)<br/>с<br/>применен<br/>ием<br/>современ<br/>ных<br/>средств<br/>для<br/>выполнен<br/>ия<br/>професси<br/>ональных<br/>задач</p>                         |
|   | <p>Знания: приемы<br/>структурирования<br/>информации; формат<br/>оформления результатов<br/>поиска информации;<br/>Умения: структурировать<br/>получаемую<br/>информацию; выделять<br/>наиболее значимое в<br/>перечне информации;<br/>оценивать практическую<br/>значимость результатов<br/>поиска; оформлять<br/>результаты поиска;</p> | <p>Студент<br/>не может<br/>самостоя<br/>тельно<br/>структури<br/>ровать,<br/>интерпре<br/>тировать<br/>и<br/>оформлят<br/>ь<br/>полученн<br/>ую<br/>информац<br/>ию,<br/>необходи<br/>мую для<br/>выполнен<br/>ия<br/>професси<br/>ональной<br/>деятельно<br/>сти.</p> | <p>Студент<br/>может<br/>структу<br/>рировать<br/>ь,<br/>интерпр<br/>етироват<br/>ь и<br/>оформля<br/>ть<br/>получен<br/>ную<br/>информ<br/>ацию,<br/>необход<br/>имую<br/>для<br/>выполне<br/>ния<br/>професс<br/>иональн<br/>ой<br/>деятель<br/>ности с<br/>небольш<br/>ими</p> | <p>Студент<br/>может<br/>структу<br/>рировать<br/>ь,<br/>интерпр<br/>етироват<br/>ь и<br/>оформля<br/>ть<br/>получен<br/>ную<br/>информ<br/>ацию,<br/>необход<br/>имую<br/>для<br/>выполне<br/>ния<br/>професс<br/>иональн<br/>ой<br/>деятель<br/>ности с<br/>минима<br/>льной</p> | <p>Студент<br/>способен<br/>самостоя<br/>тельно т<br/>корректн<br/>о<br/>структури<br/>ровать,<br/>интерпре<br/>тировать<br/>и<br/>оформлят<br/>ь<br/>полученн<br/>ую<br/>информац<br/>ию,<br/>необходи<br/>мую для<br/>выполнен<br/>ия<br/>професси<br/>ональной<br/>деятельно<br/>сти.</p> |

|   |  |  | недочеты и ограничения.   | поддержкой.  |  |
|---|--|--|---|--|--|
| <p>ОК 03.<br/>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p> <p>предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> | <p>Знания: возможные траектории профессионального развития и самообразования;<br/>Содержание актуальной нормативно-правовой документации;<br/>современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>Умения: определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;<br/>Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию;</p> | <p>Студент не может планировать и осуществлять личностное и профессиональное развитие.</p> | <p>Студент может планировать и осуществлять личностное и профессиональное развитие в ограниченном объеме.</p> | <p>Студент может планировать и осуществлять личностное и профессиональное развитие с небольшой поддержкой.</p> | <p>Студент может самостоятельно планировать и осуществлять личностное и профессиональное развитие.</p> |
| <p>ОК 04.<br/>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе</p>  | <p>Знания:<br/>Психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.</p> <p>Умения:</p>   | <p>Студент не может вести эффективную коммуникацию, способствующую</p>                     | <p>Студент может вести ограниченную коммуникацию, способствующую</p>  | <p>Студент может вести коммуникацию, способствующую решению</p>  | <p>Студент может вести полноценную эффективную коммуникацию с</p>                                      |

|  |   |  |  |   |  |
|--|---|--|--|---|--|
| ве и команде   | Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.  | решению задач.   | ю решению задач.   | ю задач с небольшими недочетами.  | коллегам и, способствующую решению задач.  |
|  | Знания:<br>Психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.<br>Умения:<br>Организовывать работу коллектива и команды;   | Студент не может организовать эффективную работу команды.  | Студент может организовать работу команды с небольшими недочетами.                               | Студент может организовать эффективную работу команды с поддержкой.   | Студент может самостоятельно организовать эффективную работу команды.  |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Знания. Особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений<br><br>Умения. Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. | Студент не может вести грамотную устную и письменную коммуникацию, учитывая культурный контекст. | Студент может вести частичную грамотную коммуникацию или частично учитывать культурный контекст. | Студент может вести грамотную устную и письменную коммуникацию, учитывая культурный контекст с минимальными недочетами. | Студент может самостоятельно вести грамотную устную и письменную коммуникацию, учитывая культурный контекст. |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию   | Знания: Сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по   | Студент не может описывать суть гражданско-патриотической позиции                                | Студент может частично или с ошибками описывать суть   | Студент может описывать суть гражданско-патриотической  | Студент может уверенно, полно и без ошибок описывать суть  |

|  |  |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|--|
| <p>демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <p>профессии; основные исторические понятия, события, явления.<br/>Умения: Описывать значимость своей профессии; описывать гражданско-патриотическую позицию на основе исторических событий и явлений; применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> | <p>на основе историко-культурных знаний и применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>               | <p>гражданско-патриотической позиции на основе историко-культурных знаний; демонстрирует понимание стандартов антикоррупционного поведения.</p> | <p>позиции на основе историко-культурных знаний с незначительными недочетами; демонстрирует понимание и применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> | <p>гражданско-патриотической позиции на основе историко-культурных знаний; демонстрировать понимание и применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> |
| <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата,</p>   | <p>Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;<br/>основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;<br/>Умения: соблюдать нормы экологической безопасности;</p>                                  | <p>Студент не может соблюдать нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности.</p> | <p>Студент может частично соблюдать нормы экологической безопасности при ведении профессиональной</p>   | <p>Студент может соблюдать нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности с</p>   | <p>Студент может уверенно соблюдать нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности.</p>  |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
| принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |  |  | деятельности.   | небольшой поддержкой.  |  |
|  | <p>Знания:</p> <p>пути обеспечения ресурсосбережения</p> <p>Умения:</p> <p>определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии.</p>   | <p>Студент не может беречь ресурсы и определять направления ресурсосбережения.</p> | <p>Студент может беречь ресурсы и определять направления ресурсосбережения с небольшими недочетами.</p> | <p>Студент может беречь ресурсы и определять направления ресурсосбережения с минимальной поддержкой.</p> | <p>Студент может беречь ресурсы и определять направления ресурсосбережения самостоятельно.</p> |
|  | <p>Знания: основы военной службы и обороны государства; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</p> <p>Умения:</p> <p>эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> | <p>Студент не может эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>           | <p>Студент может действовать в некоторых чрезвычайных ситуациях или действовать с ошибками.</p>         | <p>Студент может действовать в чрезвычайных ситуациях с минимальной поддержкой.</p>                      | <p>Студент может эффективно и самостоятельно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>         |
| ОК 08. Использовать средства физической  | <p>Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии</p>   | <p>Студенты не знают и не могут применить</p>                                      | <p>Студенты частично знают и могут</p>  | <p>Студенты знают и могут применить</p>  | <p>Студенты уверенно владеют средствами</p>  |

|  |   |   |   |  |   |
|--|---|---|---|--|---|
| <p>кой культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> | <p>человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения.</p> <p>Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии.</p> | <p>ь средства физической культуры для поддержания здорового образа жизни и профилактики перенапряжения.</p> | <p>применить средства физической культуры для поддержания здорового образа жизни и профилактики перенапряжения.</p> | <p>широкий спектр средств физической культуры для поддержания здорового образа жизни и перенапряжения.</p> | <p>физической культуры и могут выбрать нужные в соответствии с конкретными целями, в том числе для профилактики перенапряжения.</p> |
|--|---|---|---|--|---|

|   |  |  |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
| <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> | <p>Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения;<br/>Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> | <p>Студент не может вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках</p> | <p>Студент может вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках с ошибками, которые могут частично мешать коммуникативным целям.</p> | <p>Студент может вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках с ошибками, которые мешают коммуникативным целям.</p> | <p>Студент может уверенно вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках и достигать коммуникативные цели.</p> |
|   | <p>Знания: правила чтения текстов</p>  | <p>Студенты не могут</p>   | <p>Студент могут</p>   | <p>Студенты могут</p>   | <p>Студенты могут</p>  |

|  |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
|  | <p>профессиональной направленности</p> <p>Умения: понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p>  | <p>пользоваться профессиональной коммуникацией на государственном и иностранном языках.</p> | <p>пользоваться ограниченным количеством источников профессиональной документации на государственном и иностранном языках или делать это неуверенно.</p> | <p>пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках с небольшой поддержкой.</p>         | <p>уверенно и без помощи пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>       |
| <p>ПК 4.1</p> <p>Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности</p> | <p>Знания:</p> <p>методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;</p> <p>Умения:</p> <p>применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;</p> <p>принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;</p> <p>Практический опыт в:</p> <p>самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.</p> | <p>Студенты не могут выявить тенденции и оценить целесообразность их внедрения.</p>         | <p>Студенты могут выявить некоторые тенденции, не требующие сложного анализа, и могут с ограничениями оценить целесообразность их внедрения.</p>         | <p>Студенты могут выявить большое количество тенденций и оценить целесообразность их внедрения с небольшой поддержкой.</p> | <p>Студенты могут выявить все существующие тенденции и оценить целесообразность их внедрения, аргументируя решение.</p> |

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| <p>ПК 4.2<br/>Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна</p>                                  | <p>Знания:<br/>системы управления трудовыми ресурсами в организации;<br/>методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;<br/>способы управления конфликтами и борьбы со стрессом<br/>Умения:<br/>принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;<br/>Практический опыт в:<br/>самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.</p> | <p>Студенты не могут проводить образовательные мероприятия по использованию современных технологий в графическом дизайне.</p> | <p>Студенты могут проводить некоторые форматы образовательных мероприятий по ограниченному списку современных технологий в графическом дизайне.</p> | <p>Студенты могут проводить широкий спектр образовательных мероприятий по почти любым современным технологиям в графическом дизайне.</p> | <p>Студенты могут эффективно проводить любые образовательные мероприятия по использованию современных технологий в графическом дизайне.</p> |
| <p>ПК 4.3<br/>Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.</p> | <p>Знания:<br/>системы управления трудовыми ресурсами в организации;<br/>Умения:<br/>принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;<br/>применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;<br/>Практический опыт в:<br/>самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.</p>  | <p>Студенты не могут разрабатывать предложения по внедрению новых технологий в дизайн-продукты.</p>                           | <p>Студенты могут разработать предложения по внедрению новых технологий с ограничениями.</p>  | <p>Студенты могут разработать предложения по внедрению новых технологий с минимальной поддержкой.</p>                                    | <p>Студенты могут самостоятельно разработать предложения по внедрению новых технологий для повышения качества.</p>                          |

## 2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки образовательных результатов обучения

### 2.1. Типовые практические задания для проведения текущего контроля успеваемости

| Номер практического задания | Практическое задание   | Формируемая компетенция |
|-----------------------------|--|-------------------------|
| 1                           | Как называется процесс создания упаковки товара?   | ОК 01.;                 |
| 2                           | Как называется графическое изображение, размещенное на товарной этикетке?                          | ОК 01.;                 |
| 3                           | Как называется графический элемент, используемый для привлечения внимания к определенному объекту? | ОК 02.;                 |
| 4                           | Как называется изображение, представляющее товар или услугу  | ОК 02.;                 |
| 5                           | Как называется шрифт, который используется для создания заголовков и логотипов?                    | ОК 03.;                 |
| 6                           | Как называется процесс создания макета книги?  | ОК 04.;                 |
| 7                           | Как называется шрифт, используемый для написания текста на обложке книги?                          | ОК 05.;                 |
| 8                           | Как называется искусство оформления страниц книги с помощью иллюстраций и декоративных элементов?  | ОК 06.;                 |
| 9                           | Сколько основных типов начертания шрифтов выделяют в типографике?                                  | ОК 07.;                 |
| 10                          | Что является основным композиционным элементом шрифта, определяющим его стиль и характер?          | ОК 07.;                 |
| 11                          | Какая основная единица измерения при описании структуры шрифта в типографике?                      | ОК 07.;                 |

|    |  |          |
|----|--|----------|
| 12 | Какой вид графического дизайна занимается созданием логотипов и фирменных стилей?            | ОК 08.;  |
| 13 | Как называется процесс создания макета страницы для печати или веб-размещения?               | ОК 02.;  |
| 14 | Кто разрабатывает концепции и идеи для рекламных кампаний в графическом дизайне?             | ОК 09.;  |
| 15 | В какой сфере графического дизайна в основном работают с текстами и шрифтами?                | ПК 4.1.; |
| 16 | В каком направлении графического дизайна разрабатывают паттерны, текстуры и бесшовные узоры? | ПК 4.1.; |
| 17 | Какой элемент художественного оформления конверта является ключевым?                         | ПК 4.2.; |
| 18 | Что компании изображают на сувенирной продукции?   | ПК 4.2.; |
| 19 | Какую функцию выполняет рекламный буклет?  | ПК 4.3.; |
| 20 | Какая сторона товарной этикетки содержит изображение товара?                                 | ПК 4.3.; |
| 21 | Какой формат помогает определить форму, пропорции, композицию?                               | ПК 4.3.; |
| 22 | Для чего используются эскизы в дизайне?  | ПК 4.3.; |

## 2.2. Типовой тест для проведения промежуточной аттестации

| Номер вопроса | Содержание вопроса<br>(с инструкцией и вариантами ответов)   | Правильный ответ | Компетенция |
|---------------|--|------------------|-------------|
| 1             | Какой первый шаг следует выполнить при разработке логотипа для компании? Выберите один вариант ответа.<br><br>а) Выбрать цветовую палитру<br>б) Определить целевую аудиторию и требования к логотипу | b                | ОК 01       |

|   |   |        |       |
|---|---|--------|-------|
|   | <p>c) Нарисовать финальный вариант логотипа</p> <p>d) Разместить логотип на рекламных носителях</p>   |        |       |
| 2 | <p>Какой из методов лучше всего подходит для поиска информации о современных трендах в графическом дизайне? Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Анализировать работы конкурентов и профильных источников</p> <p>b) Использовать случайные визуальные референсы</p> <p>c) Полагаться только на собственный вкус</p> <p>d) Выбирать первое понравившееся решение</p>  | a      | ОК 01 |
| 3 | <p>Что необходимо сделать после создания эскиза упаковки товара? Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Сразу отправить в печать</p> <p>b) Проверить соответствие техническому заданию и протестировать макет</p> <p>c) Выбрать самый сложный вариант дизайна</p> <p>d) Изменить цветовую схему без анализа</p>  | b      | ОК 01 |
| 4 | <p>Какой из перечисленных источников наиболее надёжен для изучения истории и теории графического дизайна? Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Личные блоги дизайнеров</p> <p>b) Научные статьи и учебные пособия</p> <p>c) Социальные сети и форумы</p> <p>d) Модные журналы</p>  | b      | ОК 02 |
| 5 | <p>Соотнесите этапы поиска информации с их описанием.</p> <p>Этапы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Определение цели поиска</li> <li>2) Анализ и фильтрация найденных данных</li> <li>3) Оформление полученной информации</li> </ol> <p>Описания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Отбор и структурирование только значимых данных, отсеивание нерелевантной информации</li> <li>b) Формулировка запроса, выбор источников и методов поиска</li> <li>c) Представление информации в виде текста, таблиц или инфографики</li> </ol> <p>Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, a1b2c3d4</p> | 1b2a3c | ОК 02 |

|   |  |        |       |
|---|--|--------|-------|
| 6 | <p>Расположите этапы создания фирменного стиля в правильном порядке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Разработка логотипа</li> <li>b) Определение целевой аудитории и позиционирования бренда</li> <li>c) Выбор фирменных цветов и шрифтов</li> <li>d) Разработка брендбука</li> </ul> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запяты, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>  | bacd   | ОК 02 |
| 7 | <p>Какой документ регламентирует авторские права на дизайнерские работы в России? Выберите один вариант ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Гражданский кодекс РФ</li> <li>b) Трудовой кодекс РФ</li> <li>c) Закон о защите прав потребителей</li> <li>d) Налоговый кодекс РФ</li> </ul>   | a      | ОК 03 |
| 8 | <p>Какие источники информации помогут дизайнеру следить за актуальными тенденциями в графическом дизайне? Выберите все правильные варианты ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Международные дизайнерские конференции</li> <li>b) Статьи в научных журналах по искусству и дизайну</li> <li>c) Случайные публикации в социальных сетях</li> <li>d) Исследования крупных дизайнерских агентств</li> </ul> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запяты, пробелы и другие обозначения запрещены.</p> | abd    | ОК 03 |
| 9 | <p>Соотнесите профессиональные области с основными задачами.<br/>Профессиональные области:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Типографика</li> <li>2) Фирменный стиль</li> <li>3) Визуальные коммуникации</li> </ul> <p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Разработка логотипов, корпоративных цветов и элементов фирменного оформления</li> <li>b) Создание иерархии текстовых элементов, выбор шрифтов, работа с текстовыми композициями</li> </ul>   | 1b2a3c | ОК 03 |

|    |   |        |       |
|----|---|--------|-------|
|    | <p>с) Разработка рекламных носителей, билбордов, буклетов и плакатов</p> <p>Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, a1b2c3d4</p>   |        |       |
| 10 | <p>Расположите этапы работы над дизайн-проектом в правильном порядке.</p> <p>а) Разработка концепции<br/>         б) Создание эскизов и тестирование вариантов<br/>         в) Анализ целевой аудитории и задачи проекта<br/>         г) Финальная доработка и передача заказчику</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>  | cabd   | ОК 03 |
| 11 | <p>Какой вид профессионального обучения наиболее эффективен для графического дизайнера в процессе саморазвития? Выберите один вариант ответа.</p> <p>а) Онлайн-курсы и мастер-классы<br/>         б) Только чтение художественной литературы<br/>         в) Просмотр фильмов и сериалов<br/>         г) Работа исключительно по наитию, без обучения</p>   | a      | ОК 03 |
| 12 | <p>Какие факторы важно учитывать при планировании профессионального развития графического дизайнера? Выберите все правильные варианты ответа.</p> <p>а) Развитие портфолио<br/>         б) Участие в конкурсах и профессиональных сообществах<br/>         в) Изучение только одной программы и работа в ней всю карьеру<br/>         г) Освоение новых инструментов и трендов дизайна</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p> | abd    | ОК 03 |
| 13 | <p>Соотнесите профессиональные термины с их определениями.</p> <p>Термины:</p> <p>1) Кернинг<br/>         2) Композитное изображение<br/>         3) Гарнитура шрифта</p>   | 1a2b3c | ОК 03 |

|    |  |        |       |
|----|--|--------|-------|
|    | <p>Определения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Расстояние между отдельными буквами в тексте</li> <li>b) Сложносоставное изображение, объединяющее несколько визуальных элементов</li> <li>c) Набор начертаний шрифта с едиными стилистическими характеристиками</li> </ul> <p>Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, a1b2c3d4</p>   |        |       |
| 14 | <p>Какой метод командной работы наиболее эффективен при разработке фирменного стиля? Выберите один вариант ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Работа в одиночку без обсуждения с коллегами</li> <li>b) Совместный мозговой штурм и распределение задач</li> <li>c) Полное копирование успешных дизайнерских решений</li> <li>d) Ориентация только на мнение клиента, игнорирование команды</li> </ul>   | b      | ОК 04 |
| 15 | <p>Какие качества важны для эффективного взаимодействия дизайнера с клиентом? Выберите все правильные варианты ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Умение чётко формулировать мысли</li> <li>b) Гибкость и готовность к корректировкам</li> <li>c) Отказ от общения с клиентом после утверждения концепции</li> <li>d) Умение аргументировать дизайнерские решения</li> </ul> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p> | abd    | ОК 04 |
| 16 | <p>Соотнесите роли в дизайнерской команде с их основными задачами.</p> <p>Роли:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Арт-директор</li> <li>2) Графический дизайнер</li> <li>3) Верстальщик</li> </ul> <p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Разрабатывает макеты, работает с цветом, типографикой и композицией</li> </ul>  | 1b2a3c | ОК 04 |

|    |   |                    |       |
|----|---|--------------------|-------|
|    | <p>b) Контролирует общий стиль проекта, утверждает концепцию и дизайн</p> <p>c) Осуществляет техническую обработку макетов и подготавливает их к печати</p> <p>Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, a1b2c3d4</p>  |                    |       |
| 17 | <p>Расположите этапы взаимодействия дизайнера с клиентом при разработке логотипа в правильном порядке.</p> <p>Разработка концепции логотипа</p> <p>a) Анализ рынка и брифинг с клиентом</p> <p>b) Финальная доработка и передача логотипа</p> <p>c) Создание эскизов и презентация вариантов</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p> | bac                | ОК 04 |
| 18 | <p>Какой инструмент чаще всего используют дизайнеры для совместной работы над проектами? Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Google Docs</p> <p>b) Figma</p> <p>c) Excel</p> <p>d) Word</p>   | b                  | ОК 04 |
| 19 | <p>Как называется процесс организации работы нескольких специалистов над одним проектом? Впишите одно слово строчными буквами.</p>  | коллаборация       | ОК 04 |
| 20 | <p>Какое качество особенно важно для дизайнера при работе в команде, если он должен учитывать мнения коллег, но принимать финальные решения? Впишите одно слово строчными буквами.</p>  | коммуникабельность | ОК 04 |
| 21 | <p>Какой фактор необходимо учитывать при создании визуального контента для международной аудитории? Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Использование только национальных символов</p> <p>b) Учёт культурных особенностей целевой аудитории</p> <p>c) Применение исключительно ярких цветов</p> <p>d) Полное исключение текста из дизайна</p>   | b                  | ОК 05 |
| 22 | <p>Какие правила помогают дизайнеру грамотно оформлять официальную деловую переписку? Выберите все правильные варианты ответа.</p> <p>a) Использование чёткой структуры письма</p> <p>b) Слишком эмоциональный стиль изложения</p>  | acd                | ОК 05 |

|    |  |        |       |
|----|--|--------|-------|
|    | <p>c) Соблюдение норм орфографии и пунктуации</p> <p>d) Применение профессиональной терминологии</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запяты, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>   |        |       |
| 23 | <p>Как называется основной текстовый элемент фирменного стиля, используемый в документации компании? Впишите одно слово строчными буквами.</p>   | шрифт  | ОК 05 |
| 24 | <p>Расположите этапы создания презентации для защиты дизайн-проекта в правильном порядке.</p> <p>a) Подготовка тезисов и визуального материала</p> <p>b) Определение цели и аудитории презентации</p> <p>c) Финальная проверка структуры и логики подачи информации</p> <p>d) Репетиция выступления перед защитой</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запяты, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>  | bacd   | ОК 05 |
| 25 | <p>Какой исторический стиль оказал наибольшее влияние на развитие книжного дизайна в России? Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Конструктивизм</p> <p>b) Барокко</p> <p>c) Романский стиль</p> <p>d) Готика</p>   | a      | ОК 06 |
| 26 | <p>Какие аспекты графического дизайна могут способствовать формированию гражданско-патриотической позиции? Выберите все правильные варианты ответа.</p> <p>a) Создание социально значимых плакатов и инфографики</p> <p>b) Разработка патриотической символики и государственной айдентики</p> <p>c) Использование в проектах исключительно западных дизайнерских традиций</p> <p>Визуальное оформление образовательных и культурных проектов</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления букв, запяты, пробелы и другие обозначения запрещены.</p> | abd    | ОК 06 |
| 27 | <p>Какой графический жанр традиционно используется для визуальной пропаганды</p>   | плакат | ОК 06 |

|    |   |        |       |
|----|---|--------|-------|
|    | социальных ценностей? Впишите одно слово строчными буквами.   |        |       |
| 28 | <p>Соотнесите известные дизайнерские движения с их ключевыми идеями.</p> <p>Движения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Русский авангард</li> <li>2) Баухаус</li> <li>3) Ар-деко</li> </ol> <p>Идеи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) Минимализм, функциональность, соединение искусства и промышленного производства</li> <li>б) Геометризм, яркие цвета, новаторские композиции, использование шрифтов в графике</li> <li>с) Роскошь, декоративность, глянцевые поверхности, сложные орнаменты</li> </ol> <p>Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, a1b2c3d4</p> | 1b2a3c | ОК 06 |
| 29 | <p>Расположите этапы разработки социального плаката в правильном порядке.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) Определение темы и социального контекста</li> <li>б) Разработка эскизов и цветовых решений</li> <li>с) Финальная вёрстка и подготовка к печати</li> <li>д) Анализ целевой аудитории и формулирование сообщения</li> </ol> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>  | adbc   | ОК 06 |
| 30 | <p>Какой из перечисленных материалов считается наиболее экологичным для печатной продукции? Выберите один вариант ответа.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) Ламинированный картон</li> <li>б) Переработанная бумага</li> <li>с) Полимерные плёнки</li> <li>д) Глянцевая бумага с УФ-лаком</li> </ol>  | b      | ОК 07 |
| 31 | <p>Какие меры могут помочь снизить негативное воздействие полиграфической продукции на окружающую среду? Выберите все правильные варианты ответа.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) Использование биоразлагаемых чернил</li> </ol>  | abd    | ОК 07 |

|    |   |          |       |
|----|---|----------|-------|
|    | <p>b) Печать на материалах с FSC-сертификацией<br/> c) Увеличение количества упаковки<br/> d) Применение цифровой печати вместо офсетной при малых тиражах</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запяты, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>  |          |       |
| 32 | <p>Соотнесите экологически безопасные дизайнерские решения с их преимуществами.</p> <p>Решения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Использование крафтовой бумаги</li> <li>2) Применение веганских чернил</li> <li>3) Минималистичный дизайн упаковки</li> </ol> <p>Преимущества:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Снижение количества используемых материалов</li> <li>b) Отказ от нефтехимических компонентов в краске</li> <li>c) Производство без хлора и вредных отбеливателей</li> </ol> <p>Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, a1b2c3d4</p> | 1c2b3a   | ОК 07 |
| 33 | <p>Расположите этапы экологичного подхода к созданию упаковки в правильном порядке.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Определение требований к упаковке и её функциональности</li> <li>b) Выбор экологичных материалов</li> <li>c) Оптимизация размеров и формы упаковки</li> <li>d) Анализ возможности вторичной переработки</li> </ol> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запяты, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>  | abcd     | ОК 07 |
| 34 | <p>Как называется сертификат, подтверждающий экологичность бумаги? Впишите аббревиатуру.</p>  | FSC      | ОК 07 |
| 35 | <p>Какой метод печати более экологичен, так как подразумевает использование меньшего количества воды и химикатов? Впишите одно слово строчными буквами.</p>   | цифровой | ОК 07 |
| 36 | <p>Какой из перечисленных видов упаковки поддается вторичной переработке? Впишите одно слово строчными буквами.</p>   | стекло   | ОК 07 |

|    |   |        |       |
|----|---|--------|-------|
| 37 | <p>Какое негативное последствие для здоровья наиболее характерно для графических дизайнеров при длительной работе за компьютером? Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Нарушение зрения<br/>b) Перелом костей<br/>c) Обезвоживание<br/>d) Потеря слуха</p>   | a      | ОК 08 |
| 38 | <p>Какие меры помогут дизайнеру избежать перенапряжения во время работы? Выберите все правильные варианты ответа.</p> <p>a) Делать регулярные разминки для глаз и шеи<br/>b) Работать в одном положении без перерывов<br/>c) Использовать эргономичную мебель<br/>d) Чередовать работу за компьютером с физической активностью</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>   | acd    | ОК 08 |
| 39 | <p>Соотнесите проблему, с которой может столкнуться дизайнер, и соответствующий способ её профилактики.</p> <p>Проблемы:</p> <p>1) Усталость глаз<br/>2) Боль в спине<br/>3) Синдром запястного канала</p> <p>Способы профилактики:</p> <p>a) Регулярные разминки и смена позы во время работы<br/>b) Использование эргономичной клавиатуры и компьютерной мыши<br/>c) Гимнастика для глаз и правильная настройка экрана</p> <p>Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, a1b2c3d4</p> | 1c2a3b | ОК 08 |
| 40 | <p>Расположите этапы организации рабочего пространства для снижения физической нагрузки на дизайнера в правильном порядке.</p> <p>a) Настройка правильного уровня освещения<br/>b) Регулировка высоты стула и положения монитора<br/>c) Организация эргономичного рабочего места</p>  | cbad   | ОК 08 |

|    |   |              |        |
|----|---|--------------|--------|
|    | <p>d) Планирование регулярных перерывов на разминку</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запяты, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>   |              |        |
| 41 | Какое заболевание чаще всего возникает у дизайнеров при длительной работе с компьютерной мышью? Впишите одно слово строчными буквами.   | тендинит     | ОК 08  |
| 42 | Какое программное обеспечение позволяет создавать и редактировать векторные графики для логотипов? Впишите одно слово на латинице, с заглавной буквы.   | Illustrator  | ОК 09  |
| 43 | Какая современная программа может быть использована для создания графического дизайна, учитывая требования к типографике и шрифтам? Впишите одно слово на латинице, с заглавной буквы.  | Illustrator  | ОК 09  |
| 44 | Какое программное обеспечение является основным инструментом для редактирования растровых изображений в графическом дизайне? Впишите одно слово на латинице, с заглавной буквы.   | Photoshop    | ОК 09  |
| 45 | Какой термин используется для описания процесса создания визуального оформления книги? Впишите одно слово строчными буквами.  | вёрстка      | ПК 4.1 |
| 46 | Какое слово обозначает средство передачи информации через графику и текст в рекламном дизайне? Впишите одно слово строчными буквами.  | визуализация | ПК 4.1 |
| 47 | Какой процесс включает в себя выбор шрифта и его размеры для текста? Впишите одно слово строчными буквами.  | типографика  | ПК 4.1 |
| 48 | Какое слово обозначает ключевой элемент, который привлекает внимание в дизайне плаката? Впишите одно слово строчными буквами.   | заголовок    | ПК 4.1 |
| 49 | <p>Что такое композиция в дизайне? Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Связь между элементами на плоскости или в пространстве согласно определённой структуре</p> <p>b) Текстовое оформление, где основной акцент делается лишь на шрифтах и цветах</p> <p>c) Творческая деятельность, направленная на создание эстетически привлекательных и функциональных объектов, услуг и систем</p> | a            | ПК 4.1 |

|    |  |          |        |
|----|--|----------|--------|
|    | d) Способ создания отдельных элементов дизайна, которые существуют независимо друг от друга  |          |        |
| 50 | <p>Что такое принцип золотого сечения в композиции? Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Принцип деления отрезка на две неравные части так, чтобы отношение большей части к меньшей было равно отношению всего отрезка к его большей части</p> <p>b) Принцип создания цветовых контрастов для привлечения внимания к центру композиции</p> <p>c) Принцип использования только прямых линий для создания симметрии в изображении</p> <p>d) Принцип комплексного объединения всех частей изображения в одну равновесную структуру</p>                                   | a        | ПК 4.1 |
| 51 | <p>Какие элементы входят в фирменный стиль компании? Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Логотип, цветовая гамма, типографика, формы</p> <p>b) Логотип, типографика, формы и ценности</p> <p>a. Цветовая гамма и типографика</p> <p>b. Логотип, цветовая гамма, типографика и бриф заказчика</p>   | a        | ПК 4.1 |
| 52 | <p>Что из перечисленного относится к комбинированной упаковке? Выберите все правильные варианты ответа.</p> <p>Тетрабрик</p> <p>a) Дойпак</p> <p>b) Блистерная упаковка</p> <p>c) Покровный материал</p> <p>d) Скин-упаковка</p> <p>e) Флоупак</p> <p>f) Комбинированная банка</p> <p>g) Пакет в коробке</p> <p>h) Внутреннее покрытие из гофрокартона</p> <p>i) Внутреннее покрытие из картона</p> <p>j) Калька</p> <p>k) Полимерная упаковка</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запяты, пробелы и другие обозначения запрещены.</p> | abcdefdh | ПК 4.1 |

|    |  |     |        |
|----|--|-----|--------|
| 53 | <p>Какой элемент на этикетке чаще всего используется для привлечения внимания потребителей? Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Логотип<br/>b) Шрифт<br/>c) Штрихкод<br/>d) Состав продукта</p>  | a   | ПК 4.1 |
| 54 | <p>Характеристики каких двух типов упаковки сочетает в себе комбинированная упаковка? Выберите все правильные варианты ответа.</p> <p>a) Прозрачная упаковка<br/>b) Глухая, непрозрачная упаковка<br/>c) Эластичная упаковка<br/>d) Многослойная упаковка<br/>e) Перфорированная упаковка</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p> | ab  | ПК 4.1 |
| 55 | <p>Что такое логотип в книжном оформлении? Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Заголовок книги<br/>b) Изображение на обложке книги<br/>c) Знак, идентифицирующий издательство<br/>d) Баннер на задней обложке</p>  | c   | ПК 4.1 |
| 56 | <p>Как называется использование определённых методов и подходов для привлечения внимания читателя к тексту? Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Эмоциональное воздействие<br/>b) Леттеринг<br/>c) Цифровой акцент</p>  | a   | ПК 4.2 |
| 57 | <p>Что из перечисленного относится к распространённым ошибкам в оформлении визиток? Выберите все правильные варианты ответа.</p> <p>a) Слишком мелкий шрифт, затрудняющий чтение<br/>b) Использование только черно-белых цветов<br/>c) Отсутствие контактной информации<br/>d) Избыточное количество элементов и перегруженный дизайн</p>  | acd | ПК 4.2 |

|    |   |                   |        |
|----|---|-------------------|--------|
|    | <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запяты, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>   |                   |        |
| 58 | <p>Что включает в себя подготовительный этап создания логотипа? Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Опрос целевой аудитории<br/>b) Отрисовку первой версии логотипа<br/>c) Создание эскизов<br/>d) Выявление идеи и целевой аудитории</p>           | d                 | ПК 4.2 |
| 59 | <p>Что из перечисленного не относится к задачам визуальной коммуникации? Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Привлечение внимания<br/>b) Усиление сообщения<br/>c) Подача информации в менее запоминающемся виде<br/>d) Продажа товаров и услуг</p> | c                 | ПК 4.2 |
| 60 | <p>Какое решение следует принять для повышения эффективности работы команды дизайнеров? Впишите одно слово строчными буквами.</p>   | делегировани<br>е | ПК 4.2 |
| 61 | <p>Какой принцип является основным в управлении трудовыми ресурсами для повышения производительности? Впишите одно слово строчными буквами.</p>   | оптимизация       | ПК 4.2 |
| 62 | <p>Какой метод поможет дизайнеру самостоятельно определить наиболее эффективный способ размещения элементов в композиции? Впишите одно слово строчными буквами.</p>   | эксперимент       | ПК 4.2 |
| 63 | <p>Какой способ генерации идей можно использовать для создания оригинального логотипа? Впишите одно слово строчными буквами.</p>  | анализ            | ПК 4.2 |
| 64 | <p>Какой принцип поможет дизайнеру принимать решения при создании фирменного стиля, чтобы он выглядел целостно? Впишите одно слово строчными буквами.</p>   | единообразие      | ПК 4.2 |
| 65 | <p>Что из перечисленного не относится к виду оформления книги? Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Шрифт<br/>b) Офсет<br/>c) Орнамент<br/>d) Иллюстрация</p>  | b                 | ПК 4.2 |

|    |   |                  |        |
|----|---|------------------|--------|
| 66 | Какой метод дизайнер может использовать для улучшения визуальных коммуникаций в рекламе? Впишите одно слово строчными буквами.  | тестирование     | ПК 4.3 |
| 67 | Какой приём поможет дизайнеру находить нестандартные решения при разработке упаковки товара? Впишите одно слово строчными буквами.  | комбинирование   | ПК 4.3 |
| 68 | Какой метод дизайнер может использовать для внедрения новых технологий в процесс создания логотипа? Впишите одно слово строчными буквами.   | автоматизация    | ПК 4.3 |
| 69 | Какой инструмент помогает повысить качество вёрстки при создании книжного дизайна? Впишите одно слово строчными буквами.  | сетка            | ПК 4.3 |
| 70 | Какой фактор наиболее важен при выборе программного обеспечения для разработки фирменного стиля? Впишите одно слово строчными буквами.  | функциональность | ПК 4.3 |
| 71 | Какой способ поможет дизайнеру адаптировать дизайн упаковки к современным требованиям рынка? Впишите одно слово строчными буквами.  | Тестирование     | ПК 4.3 |
| 72 | Какой метод саморазвития позволит дизайнеру лучше разбираться в современных технологиях и повышать качество работы? Впишите одно словосочетание строчными буквами.  | онлайн-курсы     | ПК 4.3 |
| 73 | Какой аспект работы с клиентом особенно важен при внедрении новых технологий в процесс дизайна? Впишите одно слово строчными буквами.   | обратная         | ПК 4.3 |
| 74 | Что такое комбинированный логотип? Выберите один вариант ответа.<br><br>а) Текст, дающий представление о товаре или услуге фирмы<br>б) Графическое изображение, которое демонстрирует, чем занимается предприятие<br>в) Текст и знак, совместно формирующие представление клиента о работе организации<br>г) Тип логотипа, в котором шрифт появляется внутри символа или значка | с                | ПК 4.3 |
| 75 | Какой инструмент позволяет дизайнеру создавать макеты для визуальных коммуникаций с высокой точностью? Впишите словосочетание строчными буквами.  | 3D-визуализация  | ПК 4.3 |
| 76 | Какой инструмент помогает дизайнеру автоматизировать процесс выбора цветовых сочетаний в фирменном стиле? Впишите одно слово строчными буквами.   | палитра          | ПК 4.3 |

|    |   |                  |        |
|----|---|------------------|--------|
| 77 | Какой принцип важно учитывать при внедрении новых технологий в типографику, чтобы сохранить читаемость текста? Впишите одно слово строчными буквами.  | контраст         | ПК 4.3 |
| 78 | Какой цифровой формат чаще всего используют для создания иконок и логотипов, чтобы они не теряли качество при масштабировании? Впишите одно слово строчными буквами.  | вектор           | ПК 4.3 |
| 79 | Какой метод помогает дизайнеру эффективно внедрять новые технологии при оформлении упаковки товаров? Впишите одно слово строчными буквами.  | прототипирование | ПК 4.3 |
| 80 | Какой процесс помогает дизайнеру анализировать эффективность новых технологий в создании дизайн-продукта? Впишите одно слово строчными буквами.   | тестирование     | ПК 4.3 |
| 81 | Какой элемент упаковки чаще всего используется для передачи информации о продукте? Выберите один вариант ответа.<br><br>а) Текст на упаковке<br>б) Цвет упаковки<br>в) Форма упаковки<br>г) Аромат упаковки | а                | ПК 4.3 |
| 82 | Какова основная функция товарной этикетки? Выберите один вариант ответа.<br><br>а) Увеличение стоимости продукта<br>б) Передача информации о продукте<br>в) Защита авторских прав<br>г) Защита от подделок  | б                | ПК 4.3 |
| 83 | Какой из следующих аспектов упаковки наиболее важен для защиты товара? Выберите один вариант ответа.<br><br>а) Дизайн логотипа<br>б) Материал упаковки<br>в) Цвет упаковки<br>г) Размер упаковки            | б                | ПК 4.3 |
| 84 | Что из перечисленного не является частью графического дизайна упаковки? Выберите один вариант ответа.<br><br>а) Иллюстрация<br>б) Маркетинговая стратегия<br>в) Текстура материала<br>г) Цветовое сочетание | с                | ПК 4.3 |

|    |  |   |        |
|----|--|---|--------|
| 85 | <p>Что является самым важным этапом в процессе макетирования книги? Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Выбор автора книги<br/>b) Выбор названия книги<br/>c) Выбор формата книги<br/>d) Выбор иллюстраций для книги</p> | с | ПК 4.3 |
|----|--|---|--------|

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения

#### 3.1. Методические материалы для оценки текущего контроля успеваемости по дисциплине

Оценивание уровня сформированности компетенций по дисциплине осуществляется на основе syllabus и Положения об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся» АНПОО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков) в актуальной редакции.

#### 3.2. Оценка результата выполнения тестовых заданий

Критерии оценки заданий:

Правильный ответ – совпадение с верным вариантов ответа;

Неправильный ответ – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана вариант ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

#### 3.3. Методические материалы для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит в форме **зачета**. Результаты обучения оцениваются в соответствии с Положением об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся.

#### 3.4. Оценка результатов освоения дисциплины

- Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно связывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами и другими видами применения знаний, использует в ответе дополнительные материалы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами при ответе на практико-ориентированные вопросы, владеет навыками и приемами решения практических задач. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций достигнуты на высоком уровне.

- Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми

навыками и приемами ответов на них, правильно применяет теоретические положения при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций достигнуты на хорошем уровне.

- Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе на вопросы и при выполнении практических заданий и решении задач. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций достигнуты на удовлетворительном уровне.

- Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы, допускает существенные ошибки при решении заданий практического уровня. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций не достигнуты.

### **3.5. Оценка результата выполнения заданий**

При проведении практических занятий за выполнение заданий обучающемуся начисляют баллы.

Критерии оценки за практические занятия:

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он набрал от 51 до 100 баллов.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он набрал 50 и менее баллов.

*Итоговая оценка по дисциплине выставляется в соответствии с Положением об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся АНПОО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)» в актуальной редакции.*

**Фонд оценочных средств по дисциплине**

**ОПЦ.05 Основы экономической деятельности**

образовательной программы «Графический дизайнер»  
среднего профессионального образования – программы подготовки  
квалифицированных рабочих, служащих по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

**Фонд оценочных средств (ФОС)** является элементом системы оценивания сформированности компетенций у обучающихся в целом или на определенном этапе ее формирования.

ФОС разрабатывается в соответствии с рабочей программой (РП) дисциплины и включает в себя набор оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

### 1. Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины

| Компетенция  | Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций   | Степень освоенности дисциплины  |  |   |   |
|--|---|---|--|---|---|
|  |   | Дисциплина не освоена   | Дисциплина освоена на малом уровне   | Дисциплина освоена на среднем уровне  | Дисциплина освоена полностью  |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных | <p><b>Знания:</b> возможные траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>Содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современная научная и профессиональная терминология;</p> <p><b>Умения:</b> определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию;</p> | Студент не может планировать и осуществлять личностное и профессиональное развитие. | Студент может планировать и осуществлять личностное и профессиональное развитие в ограниченном объеме. | Студент может планировать и осуществлять личностное и профессиональное развитие с небольшой поддержкой. | Студент может самостоятельно планировать и осуществлять личностное и профессиональное развитие. |

|  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
| ситуация<br>х  |  |  |   |   |   |
| ОК 06.<br>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | Знания: Сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии; основные исторические понятия, события, явления.<br>Умения: Описывать значимость своей профессии; описывать гражданско-патриотическую позицию на основе исторических событий и явлений; применять стандарты антикоррупционного поведения. | Студент не может описывать суть гражданско-патриотической позиции на основе историко-культурных знаний и применять стандарты антикоррупционного поведения. | Студент может частично или с ошибками описывать суть гражданско-патриотической позиции на основе историко-культурных знаний; демонстрирует понимание стандартов антикоррупционного поведения. | Студент может описывать суть гражданско-патриотической позиции на основе историко-культурных знаний с незначительными недочетами; демонстрировать понимание и применять стандарты антикоррупционного поведения. | Студент может уверенно, полно и без ошибок описывать суть гражданско-патриотической позиции на основе историко-культурных знаний; демонстрировать понимание и применять стандарты антикоррупционного поведения. |

## 2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки образовательных результатов обучения

### 2.1. Типовые практические задания для проведения текущего контроля успеваемости

| Номер практического задания | Практическое задание   | Формируемая компетенция |
|-----------------------------|--|-------------------------|
| 1                           | Оцените свой текущий вклад в экономику страны, включая свою работу, потребление товаров и услуг, участие в общественной жизни и другие факторы. Выделите основные аспекты, которые оказывают влияние на экономику.   | ОК 06;                  |
| 2                           | Разработайте план бизнес-процессов для типографии, включающий в себя этапы от приема заказа до его выполнения и доставки клиенту. Учтите в нем все основные аспекты работы типографии, включая производственные процессы, закупку оборудования и материалов, управление персоналом и т.д.  | ОК 03;                  |
| 3                           | <p>Сопоставьте организационно-правовые формы с их характеристиками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ЗАО (закрытое акционерное общество)</li> <li>- ИП (индивидуальный предприниматель)</li> <li>- ООО (общество с ограниченной ответственностью)</li> <li>- ГУП (государственное унитарное предприятие)</li> </ul> <p>а) Ограничение ответственности участников компании.<br/> б) Полномочия владельца организации не ограничены.<br/> с) Ограничение числа акционеров и открытость только для ограниченного круга лиц.<br/> д) Государственная собственность и управление.</p> | ОК 03;                  |

## 2.2. Типовой тест для проведения промежуточной аттестации

| Номер вопроса | Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)   | Правильный ответ | Компетенция |
|---------------|---|------------------|-------------|
| 1             | <p>Дизайнер-фрилансер выбирает между двумя проектами: один платит больше, но занимает все выходные. Как называется главный экономический принцип: «Выбирая одно, мы отказываемся от другого»?</p> <p>Выберите один вариант ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Инфляция</li> <li>б) Альтернативная стоимость</li> <li>с) Субсидия</li> <li>д) Дивиденд</li> </ul> | b                | ОК 03       |
| 2             | <p>Что из списка ближе всего к спросу на услуги дизайнера?</p> <p>Выберите один вариант ответа.</p>   | b                | ОК 03       |

|   |   |   |       |
|---|---|---|-------|
|   | <p>a) Сколько дизайнер готов работать часов в неделю</p> <p>b) Сколько клиентов хотят и готовы оплатить логотип по разным ценам</p> <p>c) Сколько у дизайнера свободного времени</p> <p>d) Сколько стоит подписка на редактор</p>                                       |   |       |
| 3 | <p>Если цена на дизайн-пакет выросла и клиентов стало меньше, это обычно означает...</p> <p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Спрос вырос</p> <p>b) Спрос снизился</p> <p>c) Предложение снизилось</p> <p>d) Рынок исчез</p>                                      | b | ОК 03 |
| 4 | <p>Когда спрос и предложение «сошлись» и нет дефицита/излишка, это..</p> <p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Монополия</p> <p>b) Рыночное равновесие</p> <p>c) Дотация</p> <p>d) Бартер</p>  | b | ОК 06 |
| 5 | <p>Какой документ чаще всего описывает цели проекта, аудиторию, позиционирование, каналы продвижения и финансовые расчёты (упрощённо)?</p> <p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Портфолио</p> <p>b) Бизнес-план</p> <p>c) Сторис в соцсетях</p> <p>d) Мудборд</p> | b | ОК 06 |
| 6 | <p>Какой показатель — это выручка минус все расходы?</p> <p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Оборот</p> <p>b) Чистая прибыль</p> <p>c) Спрос</p> <p>d) Амортизация</p>   | b | ОК 06 |
| 7 | <p>Дизайн-студия анализирует конкурентов, тренды, курс валют, правила площадок. Это пример анализа...</p> <p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Внутренней среды</p> <p>b) Внешней среды</p> <p>c) Личной мотивации</p> <p>d) Цветовой палитры</p>                 | b | ОК 06 |

|    |   |     |       |
|----|---|-----|-------|
| 8  | <p>Как правильнее назвать показатель «сколько продаж/заказов нужно, чтобы окупить расходы»?</p> <p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Точка безубыточности<br/>b) Инфляция<br/>c) Акция<br/>d) Ликвидность</p>   | a   | ОК 06 |
| 9  | <p>Если Центральный банк повышает ставку, обычно кредиты..</p> <p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) Становятся дешевле<br/>b) Становятся дороже<br/>c) Становятся бесплатными<br/>d) Не связаны со ставкой</p>  | b   | ОК 06 |
| 10 | <p>Что можно отнести к постоянным расходам дизайнера?</p> <p>Выберите несколько вариантов ответа.</p> <p>a) Покупка кофе по пути<br/>b) Подписка на графический софт<br/>c) Аренда коворкинга/офиса (если фиксированная)<br/>d) Печать макетов под конкретного клиента<br/>e) Интернет/связь по тарифу</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запяты, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>                                    | bce | ОК 06 |
| 11 | <p>Что относится к переменным расходам на проект?</p> <p>Выберите несколько вариантов ответа.</p> <p>a) Печать пробников/материалов под клиента<br/>b) Оплата подрядчика (иллюстратор/фото) под этот проект<br/>c) Ежемесячная подписка на софт<br/>d) Фиксированная аренда<br/>e) Платные шрифты, купленные специально под бренд клиента</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запяты, пробелы и другие обозначения запрещены.</p> | abe | ОК 06 |
| 12 | <p>Выберите примеры внутренней среды дизайн-студии.</p> <p>Выберите несколько вариантов ответа.</p> <p>a) Команда и её навыки</p>   | abe | ОК 06 |

|    |   |      |       |
|----|---|------|-------|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>b) Процессы (бриф, правки, согласование)</li> <li>c) Цены конкурентов</li> <li>d) Изменения закона / правил рынка</li> <li>e) Оборудование и софт</li> </ul> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>  |      |       |
| 13 | <p>Какие пункты обычно полезны в простом бизнес-плане / плане проекта студии?</p> <p>Выберите несколько вариантов ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Цель и аудитория</li> <li>b) Услуга/продукт и то, чем они отличаются</li> <li>c) Примерный бюджет и расходы</li> <li>d) План продаж/каналов (хотя бы набросок)</li> <li>e) Таблица любимых цветов клиента (как обязательный пункт)</li> </ul> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>  | abcd | OK 06 |
| 14 | <p>Что может быть KPI для дизайнера/студии?</p> <p>Выберите несколько вариантов ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Количество заявок в неделю</li> <li>b) Доля проектов, сданных в срок</li> <li>c) Средний чек</li> <li>d) Количество слоёв в PSD</li> <li>e) Конверсия из заявки в оплату</li> </ul> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>  | abce | OK 06 |
| 15 | <p>Какие варианты чаще всего относятся к системе мотивации/премирования сотрудника в дизайн-студии? Выберите все подходящие варианты ответа.</p> <p>Выберите несколько вариантов ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Премия за сдачу проектов в срок (без просрочек)</li> <li>b) Бонус за выполнение KPI по выручке, марже или количеству проектов</li> <li>c) Доплата за высокий NPS / оценку клиента и низкий процент возвратов на доработку</li> <li>d) Премия за любимый цвет руководителя</li> <li>e) Бонус за то, что в этом месяце было много правок у клиента (как самоцель)</li> </ul> | abc  | OK 06 |

|    |  |          |       |
|----|--|----------|-------|
|    | <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>   |          |       |
| 16 | <p>Что может сдвигать спрос на дизайн (не цена напрямую)?</p> <p>Выберите несколько вариантов ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Сезонность (перед праздниками бизнес активнее)</li> <li>b) Рост доходов клиентов</li> <li>c) Тренд на запуски брендов/бизнесов</li> <li>d) Рост ваших внутренних расходов (сам по себе спрос не меняет)</li> <li>e) Репутация/отзывы</li> </ul> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p> | abce     | OK 06 |
| 17 | <p>Что обычно входит в воронку продаж дизайн-услуг?</p> <p>Выберите один вариант ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Просмотр портфолио → Заявка → Бриф → КП → Договор → Оплата</li> <li>b) Получение оплаты → Созвон → Отправка портфолио → Подписание договора</li> <li>c) Публикация поста → Лайки → Комментарии → Разработка дизайна</li> <li>d) Договор → Оплата → Обсуждение задачи → Отправка КП</li> </ul>   | a        | OK 06 |
| 18 | <p>Какие источники финансирования бизнеса/проекта бывают (в самом простом виде)?</p> <p>Выберите несколько вариантов ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Собственные деньги</li> <li>b) Кредит/заём</li> <li>c) Инвестор</li> <li>d) Грант/субсидия (если доступно)</li> <li>e) Случайная удача (не инструмент финансирования)</li> </ul> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>   | abcd     | OK 06 |
| 19 | <p>Соотнесите термины и примеры. Термины:</p>  | 1a2b3c4d | OK 06 |

|    |  |          |       |
|----|--|----------|-------|
|    | <p>1) Выручка<br/>2) Прибыль<br/>3) Себестоимость проекта<br/>4) Маржа (упрощённо)</p> <p>Примеры:</p> <p>a) Деньги, которые клиент заплатил за фирстиль<br/>b) <b>Выручка – все расходы студии</b><br/>c) Расходы на проект: время команды + подрядчики + платные шрифты<br/>d) <b>Выручка – переменные расходы по заказу</b></p> <p>Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, a1b2c3d4</p>                      |          |       |
| 20 | <p>Соотнесите элементы анализа и примеры.<br/>Элементы:</p> <p>1) Внешняя среда<br/>2) Внутренняя среда<br/>3) Конкуренты<br/>4) Клиенты/аудитория</p> <p>Примеры:</p> <p>a) Навыки команды, процессы, ресурсы<br/>b) Тренды, курс валют, правила рынка/площадок<br/>c) Другие студии: цены, портфолио, позиционирование<br/>d) Кто покупает: сегменты, задачи, бюджеты</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p> | 1b2a3c4d | OK 06 |
| 21 | <p>Соотнесите метрики и формулы.</p> <p>Метрики:</p> <p>1) Конверсия<br/>2) Средний чек<br/>3) Точка безубыточности (в заказах, упрощённо)<br/>4) Прибыль (упрощённо)</p> <p>Формулы:</p> <p>a) Выручка / количество заказов<br/>b) Расходы / маржа на один заказ<br/>c) Оплаты / заявки</p>   | 1c2a3b4d | OK 06 |

|    |  |   |       |
|----|--|---|-------|
|    | <p><b>d) Выручка – расходы</b></p> <p>Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, a1b2c3d4</p>  |   |       |
| 22 | <p>Какой порядок действий наиболее правильный, если дизайнер считает цену проекта «от затрат»?</p> <p>Оценить часы работы и стоимость часа</p> <p>a) Прибавить прямые расходы (шрифты/подрядчики/печать)</p> <p>b) Добавить запас/наценку (риск, правки, прибыль)</p> <p>c) Проверить по рынку и ценности для клиента</p> <p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) a → b → c → d</p> <p>b) b → a → c → d</p> <p>c) a → c → b → d</p> <p>d) d → a → b → c</p> | a | ОК 06 |
| 23 | <p>Какой порядок действий наиболее правильный, если студия хочет улучшить воронку продаж дизайн-услуг?</p> <p>a) Посчитать, сколько было заявок</p> <p>b) Посчитать, сколько дошло до оплаты</p> <p>c) Рассчитать конверсию и найти узкое место</p> <p>d) Придумать действие для улучшения (скрипт, портфолио, офер)</p> <p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) a → b → c → d</p> <p>b) b → a → c → d</p> <p>c) a → c → b → d</p> <p>d) c → a → b → d</p>  | a | ОК 06 |
| 24 | <p>Какой порядок шагов наиболее логичен для мини-планирования нового пакета услуг дизайнера (упрощённый бизнес-план)?</p> <p>a) Определить услугу и целевую аудиторию</p> <p>b) Прикинуть расходы/ресурсы</p> <p>c) Понять цену и ожидаемую выручку</p> <p>d) Решить, как привлекать клиентов (каналы)</p> <p>Выберите один вариант ответа.</p> <p>a) a → b → c → d</p>  | a | ОК 06 |

|    |   |                          |       |
|----|---|--------------------------|-------|
|    | b) $a \rightarrow d \rightarrow b \rightarrow c$<br>c) $b \rightarrow a \rightarrow c \rightarrow d$<br>d) $c \rightarrow b \rightarrow a \rightarrow d$                              |                          |       |
| 25 | Как называется стоимость упущенной возможности при выборе одного проекта вместо другого?<br><br>Ответ введите на русском языке со строчной буквы.                                     | альтернативная стоимость | ОК 06 |
| 26 | Как называется ситуация, когда при текущей цене клиентов больше, чем доступных дизайнерских слотов (не хватает предложения)?<br><br>Ответ введите на русском языке со строчной буквы. | дефицит                  | ОК 06 |
| 27 | Как называется экономический показатель, который означает рост общего уровня цен (когда в среднем товары и услуги дорожают)?<br><br>Ответ введите на русском языке со строчной буквы. | инфляция                 | ОК 06 |
| 28 | Как называется анализ, где выделяют сильные и слабые стороны продукта, а также возможности и угрозы рынка?<br><br>Ответ введите в форме аббревиатуры латинскими заглавными буквами.   | SWOT                     | ОК 06 |
| 29 | Как называется минимальный объем продаж, чтобы покрыть расходы?<br><br>Ответ введите на русском языке со строчной буквы.  | точка безубыточности     | ОК 06 |
| 30 | Как называется показатель «доля тех, кто оплатил, от тех, кто оставил заявку»?<br><br>Ответ введите на русском языке со строчной буквы.   | конверсия                | ОК 06 |

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения

#### 3.1. Методические материалы для оценки текущего контроля успеваемости по дисциплине

Оценивание уровня сформированности компетенций по дисциплине осуществляется на основе syllabus и Положения об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся» АНПО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков) в актуальной редакции.

#### 3.2. Оценка результата выполнения тестовых заданий

Критерии оценки заданий:

Правильный ответ – совпадение с верным вариантом ответа;

Неправильный ответ – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана вариант ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

### **3.3. Методические материалы для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит в форме **зачета**. Результаты обучения оцениваются в соответствии с Положением об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся.

### **3.4. Оценка результатов освоения дисциплины**

- Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно связывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами и другими видами применения знаний, использует в ответе дополнительные материалы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами при ответе на практико-ориентированные вопросы, владеет навыками и приемами решения практических задач. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций достигнуты на высоком уровне.

- Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками и приемами ответов на них, правильно применяет теоретические положения при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций достигнуты на хорошем уровне.

- Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе на вопросы и при выполнении практических заданий и решении задач. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций достигнуты на удовлетворительном уровне.

- Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы, допускает существенные ошибки при решении заданий практического уровня. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций не достигнуты.

### **3.5. Оценка результата выполнения заданий**

При проведении практических занятий за выполнение заданий обучающемуся начисляют баллы.

Критерии оценки за практические занятия:

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он набрал от 51 до 100 баллов.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он набрал 50 и менее баллов.

*Итоговая оценка по дисциплине выставляется в соответствии с Положением об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся АНПОО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)» в актуальной редакции.*

**Фонд оценочных средств по дисциплине**

**ОПЦ.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности**

образовательной программы «Графический дизайнер»  
среднего профессионального образования – программы подготовки  
квалифицированных рабочих, служащих по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

**Фонд оценочных средств (ФОС)** является элементом системы оценивания сформированности компетенций у обучающихся в целом или на определенном этапе ее формирования.

ФОС разрабатывается в соответствии с рабочей программой (РП) дисциплины и включает в себя набор оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

### 1. Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины

| Компетенция  | Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций   | Степень освоенности дисциплины  |  |   |   |
|--|---|---|--|---|---|
|  |   | Дисциплина не освоена   | Дисциплина освоена на малом уровне   | Дисциплина освоена на среднем уровне  | Дисциплина освоена полностью  |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных | <p><b>Знания:</b> возможные траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>Содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современная научная и профессиональная терминология;</p> <p><b>Умения:</b> определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию;</p> | Студент не может планировать и осуществлять личностное и профессиональное развитие. | Студент может планировать и осуществлять личностное и профессиональное развитие в ограниченном объеме. | Студент может планировать и осуществлять личностное и профессиональное развитие с небольшой поддержкой. | Студент может самостоятельно планировать и осуществлять личностное и профессиональное развитие. |

|  |  |   |   |  |   |
|--|--|---|---|--|---|
| ситуация<br>х  |  |   |   |  |   |
| ОК 09<br>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения;<br>Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы | Студент не может вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках | Студент может вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках с ошибками, которые могут частично мешать коммуникативным целям. | Студент может вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках с ошибками, которые мешают коммуникативным целям. | Студент может уверенно вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках и достигать коммуникативные цели. |
|  | Знания: правила чтения текстов профессиональной направленности<br>Умения: понимать тексты на базовые профессиональные темы;  | Студенты не могут пользоваться профессиональной коммуникацией на  | Студент могут пользоваться ограниченным количеством   | Студенты могут пользоваться профессиональной документацией на  | Студенты могут уверенно и без помощи пользоваться профессиональной  |

|  |  |                                       |   |  |   |
|--|--|---------------------------------------|---|--|---|
|  |  | государственном и иностранном языках. | источником профессиональной документации на государственном и иностранном языках или делать это неуверенно. | государственном и иностранном языках с небольшой поддержкой. | документации на государственном и иностранном языках. |
|--|--|---------------------------------------|---|--|---|

## 2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки образовательных результатов обучения

### 2.1. Типовые практические задания для проведения текущего контроля успеваемости

| Номер практического задания | Практическое задание  | Формируемая компетенция |
|-----------------------------|---|-------------------------|
| 1                           | <p>Переведите текст на русский язык:</p> <p>Graphic design is the art and practice of planning and projecting ideas and experiences with visual and textual content. It involves the use of typography, photography, illustration, and layout techniques to create visual compositions. Graphic designers utilize various tools and software to communicate messages effectively and creatively across different mediums, including print, digital, and multimedia platforms.</p> <p>The primary goal of graphic design is to convey a message or evoke a specific response from the audience. Whether it's designing a logo, packaging, website, or advertisement, graphic designers carefully consider factors such as audience demographics, brand identity, and communication objectives to create compelling visual solutions.</p> <p>Graphic design plays a crucial role in shaping our everyday experiences, from the products we buy to the information we consume. It encompasses a wide range of disciplines, including branding, advertising, user interface design, and publication design. With the advancement of technology and the increasing demand for visual communication, graphic design continues to evolve and expand its influence in the modern world.</p> | ОК 03;                  |

| Номер практического задания | Практическое задание  | Формируемая компетенция |
|-----------------------------|---|-------------------------|
| 2                           | <p>Расположите указанные ниже этапы процесса создания дизайна в порядке от начала до конца:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Client brief analysis</li> <li>- Concept development</li> <li>- Color palette selection</li> <li>- Layout creation</li> </ul>  | ОК 03;                  |
| 3                           | <p>Сопоставьте английские термины с их русскими переводами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Typography</li> <li>● Raster graphics</li> <li>● Vector graphics</li> <li>● Layout</li> <li>● Logo design</li> </ul> <p>А) Типографика<br/>           В) Растровая графика<br/>           С) Векторная графика<br/>           D) Макет<br/>           Е) Дизайн логотипа</p> | ОК 09;                  |
| 4                           | <p>Что означает термин "Wireframe" на английском языке? Дайте краткое описание.</p>   | ОК 09;                  |
| 5                           | <p>Прочтите и переведите следующие слова с английского языка на русский:</p> <p style="padding-left: 40px;">Typography<br/>           Composition<br/>           Color scheme<br/>           Graphic layout</p>   | ОК 09;                  |

## 2.2. Типовой тест для проведения промежуточной аттестации

| Номер вопроса | Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)  | Правильный ответ | Компетенция |
|---------------|--|------------------|-------------|
| 1             | <p>Заполните пропуск в предложении: "Television channels are _____ (produce) new content to keep their audiences interested."</p> <p>a) going to produce<br/>           b) will producing<br/>           c) will produce</p> | a                | ОК 03       |

|   |  |   |       |
|---|--|---|-------|
| 2 | <p>Какое из нижепереведённых утверждений является предсказанием будущего?</p> <p>a) Advertisers are going to create more TV commercials</p> <p>b) People will spend more time online in the future</p> <p>c) Television is going to be popular</p>   | b | OK 03 |
| 3 | <p>Выберите верное пропущенное слово: “In the future, more people _____ (use) the internet for shopping.”</p> <p>a) will</p> <p>b) going to</p> <p>c) will be</p>  | a | OK 03 |
| 4 | <p>Выберите верный вариант ответа на поставленный вопрос:</p> <p>What is the meaning of the word “competition” in the context of television and the internet?</p> <p>a) The number of shows on TV</p> <p>b) The rivalry between television and the internet for viewers</p> <p>c) The amount of money spent on ads</p> | b | OK 03 |
| 5 | <p>Выберите верный вариант ответа на поставленный вопрос:</p> <p>Which word means the opposite of “traditional”?</p> <p>Students often prefer _____ methods like using digital tools instead of textbooks.</p> <p>a) tangible</p> <p>b) innovative</p> <p>c) numerous</p>  | b | OK 03 |
| 6 | <p>Выберите верный вариант ответа на поставленный вопрос:</p> <p>Select the word that matches this definition: “to help make a process easier or more efficient”: “Modern technologies _____ the learning process in many ways.”</p> <p>a) retrieve</p> <p>b) favor</p> <p>c) facilitate</p>                           | c | OK 03 |
| 7 | <p>Выберите верный вариант ответа на поставленный вопрос:</p> <p>Which word best completes the sentence?</p> <p>Assistive technologies _____ the gap between students with disabilities and their peers.</p>   | a | OK 03 |

|    |  |            |       |
|----|--|------------|-------|
|    | <p>a) bridge<br/>b) struggle<br/>c) undergo</p>  |            |       |
| 8  | <p>Ответьте на вопрос:</p> <p>Which word describes someone who is in their teenage years?</p> <p>Ответ представьте в виде одного слова в единственном числе на английском языке, написанного строчными буквами.<br/>Пример: city</p>   | adolescent | OK 09 |
| 9  | <p>Заполните пропуски.</p> <p>Complete the sentence with the correct form of the verb.</p> <p>Have you ever _____ (travel) to a foreign country?</p> <p>Ответ представьте в одного слова на английском языке, написанных строчными буквами без знаков препинания<br/>Пример: watched</p>   | traveled   | OK 09 |
| 10 | <p>Установите соответствие между словом и его значением в профессиональном контексте:</p> <p>Слова:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) arget audience</li> <li>2) persuasion</li> <li>3) campaign</li> <li>4) branding</li> </ol> <p>Значение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) the group of people the advertisement is aimed at</li> <li>b) the design and promotion of a product to make it recognizable</li> <li>c) the action of convincing someone to buy a product</li> <li>d) a series of activities or events to promote something</li> </ol> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запяты, пробелы и другие обозначения запрещены.</p> | acdb       | OK 09 |
| 11 | <p>Выберите верный вариант ответа на поставленный вопрос:</p> <p>Identify the sentence where “trend” is used correctly in the context of media consumption.</p>  | b          | OK 09 |

|    |   |         |       |
|----|---|---------|-------|
|    | <p>a) The latest trend in technology includes faster internet connections</p> <p>b) The trend of online shopping is influencing advertisers</p> <p>c) Television will never be part of the internet trend</p> <p>d) Watching television is trending more than using the internet</p>  |         |       |
| 12 | <p>Выберите три верных варианта ответа:</p> <p>Which sentence is correct?</p> <p>a) The designer is provide advice to the client</p> <p>b) The designer provides advice to the client</p> <p>c) The designer is providing advice to the client every day</p> <p>d) The designer is creating a unique project</p> <p>e) John usually picks up his clothes every morning</p> <p>f) John picks up his clothes every morning now</p> <p>g) John picking up his clothes every morning</p>  | bde     | OK 09 |
| 13 | <p>Отвeтьте на вопрос:</p> <p>Write the correct spelling of the past form of the verb "study"?</p> <p>Отвeт представьте в виде одного слова на английском языке, написанного строчными буквами. В ответе необходимо указать форму Past Simple.</p> <p>Пример: watched</p>   | studied | OK 09 |
| 14 | <p>Прочитайте диалог и установите верную последовательность фраз:</p> <p>Put the following lines of the conversation in the correct order. Write the letters of the lines in the correct sequence to make a logical conversation.</p> <p>a) Maria: That's helpful, David! What kind of jobs can you get with graphic design?</p> <p>b) David: Hi Maria! What are you reading about?</p> <p>c) Maria: I see! So, brand identity is important for companies. What else is related to Graphic Design in the Business world?</p> <p>d) David: Graphic design is everywhere! Now I know that, thanks to you! Is there a book with a lot of tips on how to become a Graphic Designer?</p> <p>e) Maria: I'm reading about graphic design. It says it's the art of visual communication. Businesses use it to make their products look more attractive and build their brand.</p> <p>f) David: Well, you can design logos, websites, advertisements... even the packaging for</p> | becgafd | OK 09 |

|    |  |          |       |
|----|--|----------|-------|
|    | <p>products in a store! My mom says good graphic designers are always needed.</p> <p>g) Maria: I think all kinds of marketing and advertising activities, sales letters are related to Graphic Design!</p> <p>Ответ представьте в виде последовательности строчных букв, обозначающих варианты ответа. Например: abcd. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены</p> |          |       |
| 15 | <p>Заполните пропуск.</p> <p>Complete the sentence with the correct form of the verb.</p> <p>Right now, Mary is _____ (think) about her retirement.</p> <p>Ответ представьте в виде одного слова в правильной грамматической форме, записанного строчными буквами без знаков препинания.</p> <p>Пример: reading</p>  | thinking | OK 09 |

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения

#### 3.1. Методические материалы для оценки текущего контроля успеваемости по дисциплине

Оценивание уровня сформированности компетенций по дисциплине осуществляется на основе syllabus и Положения об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся» АНПО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков) в актуальной редакции.

#### 3.2. Оценка результата выполнением тестовых заданий

Критерии оценки заданий:

Правильный ответ – совпадение с верным вариантом ответа;

Неправильный ответ – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана вариант ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

#### 3.3. Методические материалы для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит в форме **зачета**. Результаты обучения оцениваются в соответствии с Положением об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся.

### **3.4. Оценка результатов освоения дисциплины**

- Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно связывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами и другими видами применения знаний, использует в ответе дополнительные материалы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами при ответе на практико-ориентированные вопросы, владеет навыками и приемами решения практических задач. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций достигнуты на высоком уровне.

- Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками и приемами ответов на них, правильно применяет теоретические положения при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций достигнуты на хорошем уровне.

- Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе на вопросы и при выполнении практических заданий и решении задач. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций достигнуты на удовлетворительном уровне.

- Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы, допускает существенные ошибки при решении заданий практического уровня. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций не достигнуты.

### **3.5. Оценка результата выполнения заданий**

При проведении практических занятий за выполнение заданий обучающемуся начисляют баллы.

Критерии оценки за практические занятия:

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он набрал от 51 до 100 баллов.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он набрал 50 и менее баллов.

*Итоговая оценка по дисциплине выставляется в соответствии с Положением об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся АНПОО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)» в актуальной редакции.*

**Фонд оценочных средств по дисциплине**

**ОПЦ.07 Физическая культура**

образовательной программы «Графический дизайнер»  
среднего профессионального образования – программы подготовки  
квалифицированных рабочих, служащих по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

**Фонд оценочных средств (ФОС)** является элементом системы оценивания сформированности компетенций у обучающихся в целом или на определенном этапе ее формирования.

ФОС разрабатывается в соответствии с рабочей программой (РП) дисциплины и включает в себя набор оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

### 1. Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины

| Компетенция   | Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций   | Степень освоенности дисциплины  |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
|   |   | Дисциплина не освоена   | Дисциплина освоена на малом уровне   | Дисциплина освоена на среднем уровне  | Дисциплина освоена полностью  |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. | <p><b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения.</p> <p><b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии.</p> | Студенты не знают и не могут применить средства физической культуры для поддержания здорового образа жизни и профилактики перенапряжения. | Студенты частично знают и могут применить средства физической культуры для поддержания здорового образа жизни и профилактики перенапряжения. | Студенты знают и могут применить широкий спектр средств физической культуры для поддержания здорового образа жизни и профилактики перенапряжения. | Студенты уверенно владеют средствами физической культуры и могут выбрать нужные в соответствии с конкретными целями, в том числе для профилактики перенапряжения. |

## 2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки образовательных результатов обучения

### 2.1. Типовые практические задания для проведения текущего контроля успеваемости

| Номер практического задания | Практическое задание   | Формируемая компетенция |
|-----------------------------|--|-------------------------|
| 1                           | Установите верную последовательность действий:<br>Подготовка к соревнованию:<br>а) Разработка индивидуального тренировочного плана;<br>б) Проведение силовых тренировок;<br>в) Подготовка психологических аспектов;<br>г) Отработка техники и тактики.   | ОК 08;                  |
| 2                           | Установите верную последовательность действий:<br>Процесс создания дизайн-проекта:<br>а) Сбор информации и анализ требований клиента;<br>б) Создание концепции и разработка идей;<br>в) Создание макета и проведение презентации;<br>г) Внесение корректировок и окончательное оформление.                               | ОК 08;                  |
| 3                           | Опишите ваш ежедневный режим тренировок и питания на протяжении недели, а также факторы, влияющие на ваше физическое и эмоциональное состояние.  | ОК 08;                  |
| 4                           | Соотнесите термины с их значениями:<br>Термины:<br>- Эргономика<br>- Антропометрия<br>- Биомеханика<br>- Атлетизация<br><br>Значения:<br>а) Изучает движения человеческого тела и его механические особенности.<br>б) Процесс приспособления окружающей среды к физиологическим и психологическим особенностям человека. | ОК 08;                  |

| Номер практического задания | Практическое задание  | Формируемая компетенция |
|-----------------------------|---|-------------------------|
| 5                           | <p>с) Наука о физической подготовке и развитии человека.<br/>           d) Исследует размеры и формы человеческого тела.</p> <p>Соотнесите термины с их значениями:</p> <p>Термины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стресс</li> <li>- Адаптация</li> <li>- Тренировка</li> <li>- Реабилитация</li> </ul> <p>Значения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Процесс восстановления после травмы или болезни.</li> <li>b) Физические или психологические нагрузки с целью улучшения физической формы.</li> <li>c) Приспособление к новым условиям окружающей среды.</li> <li>d) Психоэмоциональное напряжение, вызванное внешними факторами.</li> </ul> | ОК 08;                  |

## 2.2. Типовой тест для проведения промежуточной аттестации

| Номер вопроса | Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)   | Правильный ответ | Компетенция |
|---------------|---|------------------|-------------|
| 1             | <p>Какой термин соответствует следующему определению?<br/>           "Собственно соревновательная деятельность, специальная подготовка к ней, а также специфические отношения, нормы и достижения в этой сфере деятельности."</p>   | спорт            | ОК 08       |
| 2             | <p>Установите соответствие между упражнениями и разделами физической культуры.</p> <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Акробатика</li> <li>2) Аэробика</li> <li>3) Лёгкая атлетика</li> <li>4) Гимнастика</li> </ul> <p>Раздел физической культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Прыжок в длину в места</li> <li>b) Прыжки на батуте</li> <li>c) V-шаг</li> <li>d) Вис</li> </ul> | 1b2c3a3d         | ОК 08       |

|   |   |                     |       |
|---|---|---------------------|-------|
|   | Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, a1b2c3d4   |                     |       |
| 3 | <p>Расположите этапы проведения самостоятельной тренировки в правильном порядке.</p> <p>a) Основная часть<br/>b) Заключительная часть<br/>c) Разминка<br/>d) Отдых, восстановление</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>   | cabd                | ОК 08 |
| 4 | <p>Заполните пропуск в определении:<br/>" _____ — часть общей культуры, направленная на физическое совершенствование, сохранение и укрепление здоровья человека в процессе осознанной двигательной активности"</p> <p>Введите текст строчными буквами, ответ принимается в виде двух слов - прилагательное и существительное в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.</p> | физическая культура | ОК 08 |
| 5 | <p>Что относится к традиционным оздоровительным системам? Выберите один правильный ответ.</p> <p>a) Марафон<br/>b) Фитнес<br/>c) Кроссфит<br/>d) Йога</p>   | d                   | ОК 08 |
| 6 | <p>Что относится к современным оздоровительным системам? Выберите один правильный ответ.</p> <p>a) Калланетика<br/>b) Йога<br/>c) Ушу<br/>d) Цигун</p>  | a                   | ОК 08 |
| 7 | <p>Какой термин согласно определению ВОЗ означает "Полное физическое и психическое благополучие, а не только отсутствие болезней или физических дефектов"?</p>  | здоровье            | ОК 08 |

|    |   |            |       |
|----|---|------------|-------|
|    | Введите текст строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - существительное в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.   |            |       |
| 8  | <p>Что является признаком развития такого качества, как быстрота? Выберите один правильный ответ.</p> <p>a) Способность справиться с любой возникшей двигательной задачей<br/> b) Способность овладевать новыми движениями<br/> c) Способность выдерживать высокие нагрузки<br/> d) Способность совершать двигательные действия в минимальный отрезок времени</p> | d          | ОК 08 |
| 9  | <p>Как называется разновидность гимнастики, включающая специальные упражнения на ловкость, гибкость, прыгучесть, силу и балансировку?</p> <p>Введите текст строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - существительное в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.</p>  | акробатика | ОК 08 |
| 10 | <p>Вам необходимо выполнить комплекс развивающих упражнений. С чего вы начнёте? Выберите один правильный ответ.</p> <p>a) С упражнений на осанку и подтягиваний<br/> b) С круговых, маховых упражнений<br/> c) С выпадов и приседов<br/> d) С прыжков</p>   | a          | ОК 08 |
| 11 | <p>Как называется разновидность гимнастики, включающая упражнения под музыку, направленные на развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем?</p> <p>Введите текст строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - существительное в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.</p>                                   | аэробика   | ОК 08 |
| 12 | Как называется способность противостоять утомлению в процессе физической  | d          | ОК 08 |

|    |   |            |       |
|----|---|------------|-------|
|    | <p>деятельности? Выберите один правильный ответ.</p> <p>a) Функциональная устойчивость<br/>b) Биохимическая экономизация<br/>c) Тренированность<br/>d) Выносливость</p>   |            |       |
| 13 | <p>Как называется процесс расслабления или снижения тонуса после напряжённой работы?</p> <p>Введите текст строчными буквами, ответ принимается в виде одного слова - существительное в именительном падеже; орфографические ошибки, опечатки считаются ошибкой.</p>   | релаксация | ОК 08 |
| 14 | <p>Укажите основные виды физической рекреации из перечисленных ниже вариантов. Выберите четыре правильных ответа.</p> <p>a) Акробатика<br/>b) Шейпинг<br/>c) Туризм<br/>d) Пешие прогулки<br/>e) Плавание<br/>f) Прыжки на батуте<br/>g) Лыжные прогулки</p>  | cdeg       | ОК 08 |
| 15 | <p>Какая подвижная игра относится к русским народным? Выберите один правильный ответ.</p> <p>a) Жмурки<br/>b) Шахматы<br/>c) Квинта<br/>d) Крокет</p>   | a          | ОК 08 |
| 16 | <p>Что является целью здоровьесберегающей деятельности? Выберите один правильный ответ.</p> <p>a) Развитие потребности в здоровом образе жизни, сохранение и укрепление здоровья<br/>b) Стремление к развитию физических качеств<br/>c) Развитие потребности в изучении факторов здоровья<br/>d) Улучшение физического состояния человека</p> | a          | ОК 08 |

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения**

#### **3.1. Методические материалы для оценки текущего контроля успеваемости по дисциплине**

Оценивание уровня сформированности компетенций по дисциплине осуществляется на основе syllabus и Положения об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся» АНПОО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков) в актуальной редакции.

#### **3.2. Оценка результата выполнения тестовых заданий**

Критерии оценки заданий:

Правильный ответ – совпадение с верным вариантом ответа;

Неправильный ответ – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана вариант ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

#### **3.3. Методические материалы для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит в форме **зачета**. Результаты обучения оцениваются в соответствии с Положением об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся.

#### **3.4. Оценка результатов освоения дисциплины**

- Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно связывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами и другими видами применения знаний, использует в ответе дополнительные материалы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами при ответе на практико-ориентированные вопросы, владеет навыками и приемами решения практических задач. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций достигнуты на высоком уровне.

- Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками и приемами ответов на них, правильно применяет теоретические положения при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций достигнуты на хорошем уровне.

- Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе на вопросы и при выполнении практических заданий и

решении задач. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций достигнуты на удовлетворительном уровне.

- Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы, допускает существенные ошибки при решении заданий практического уровня. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций не достигнуты.

### **3.5. Оценка результата выполнения заданий**

При проведении практических занятий за выполнение заданий обучающемуся начисляют баллы.

Критерии оценки за практические занятия:

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он набрал от 51 до 100 баллов.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он набрал 50 и менее баллов.

*Итоговая оценка по дисциплине выставляется в соответствии с Положением об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся АНПОО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)» в актуальной редакции.*

**Фонд оценочных средств по дисциплине**

**ОПЦ.08 Русский язык**

образовательной программы «Графический дизайнер»  
среднего профессионального образования – программы подготовки  
квалифицированных рабочих, служащих по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

**Фонд оценочных средств (ФОС)** является элементом системы оценивания сформированности компетенций у обучающихся в целом или на определенном этапе ее формирования.

ФОС разрабатывается в соответствии с рабочей программой (РП) дисциплины и включает в себя набор оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

### 1. Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины

| Компетенция  | Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций  | Степень освоенности дисциплины   |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  | Дисциплина не освоена  | Дисциплина освоена на малом уровне   | Дисциплина освоена на среднем уровне  | Дисциплина освоена полностью   |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | <p>ОР-5.1 Вести грамотную устную и письменную профессиональную коммуникацию с учетом культурного контекста.</p> <p>Знания. Особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p> <p>Умения. Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.</p> | Студент не может вести грамотную устную и письменную коммуникацию, учитывая культурный контекст. | Студент может вести частично грамотную коммуникацию или частично учитывая культурный контекст. | Студент может вести грамотную устную и письменную коммуникацию, учитывая культурный контекст с минимальными недочетами. | Студент может самостоятельно вести грамотную устную и письменную коммуникацию, учитывая культурный контекст. |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и  | <p>ОР-09.1 Вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках</p> <p>Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные</p>   | Студент не может вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и             | Студент может вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и              | Студент может вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и                                       | Студент может уверенно вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и                   |

|                           |  |   |  |   |  |
|---------------------------|--|---|--|---|--|
| <p>иностранным языкам</p> | <p>общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> | <p>иностранным языкам</p>   | <p>иностранным языкам с ошибками, которые могут частично мешать коммуникативным целям.</p>                                 | <p>иностранным языкам с ошибками, которые не мешают коммуникативным целям.</p>                            | <p>иностранным языкам и достигать коммуникативные цели.</p>  |
|                           | <p>ОР-09.2 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> <p>Знания: правила чтения текстов профессиональной направленности</p> <p>Умения: понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p>  | <p>Студенты не могут пользоваться профессиональной коммуникативной на государственном и иностранном языках.</p> | <p>Студент могут пользоваться ограниченным количеством источников в профессиональной документации на государственном и</p> | <p>Студенты могут пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> | <p>Студенты могут уверенно и без помощи пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> |

|  |  |  |   |             |  |
|--|--|--|---|-------------|--|
|  |  |  | иностранным языкам или делать это неуверенно. | поддержкой. |  |
|--|--|--|---|-------------|--|

## 2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки образовательных результатов обучения

### 2.1. Типовые практические задания для проведения текущего контроля успеваемости

| Номер практического задания | Практическое задание   | Формируемая компетенция |
|-----------------------------|--|-------------------------|
| 1                           | <p>Соотнесите числительные с правильными формами склонения:</p> <p>A) Пять<br/>B) Сто<br/>C) Тридцать<br/>D) Две<br/>E) Семь</p> <p>- Родительный падеж множественного числа<br/>- Именительный падеж единственного числа<br/>- Дательный падеж единственного числа<br/>- Винительный падеж множественного числа</p> | ОК 05;                  |
| 2                           | <p>Соотнесите профессионализмы с их значениями:</p> <p>A) Агиология<br/>B) Агитматериал<br/>C) Брокер<br/>D) Деспот<br/>E) Эпатаж</p> <p>- Специалист по агитации и пропаганде<br/>- Персонаж, вызывающий шок или возмущение общества</p>  | ОК 09;                  |

| <b>Номер<br/>практическ<br/>ого задания</b> | <b>Практическое задание</b><br><br>- Личность, занимающаяся куплей-продажей ценных бумаг<br><br>- Наука о священном   | <b>Формируема<br/>я<br/>компетенция</b> |
|---|---|---|
| 3   | <p>Прочтите предложения ниже и определите, следует ли использовать "не" или "ни" в каждом из них:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мы так быстро шли, что (не / ни) заметили, как потерялись.</li> <li>- Я (не / ни) разу не пропускал тренировки, даже когда был больной.</li> <li>- Он был так утомлен, что (не / ни) мог поднять руку, чтобы поприветствовать друзей.</li> <li>- (Не / Ни) один из приглашенных гостей не пришел на вечеринку.</li> <li>- Мы проспали аж до полудня, так что (не / ни) успели позавтракать.</li> </ul> | ОК 05;                                  |
| 4   | <p>Вставьте мягкий знак, где это необходимо:</p> <p>Она всегда старает__ся учит__ся новому и развивать свои навыки. Я рад, что она так много трудит__ся.</p>  | ОК 05;                                  |
| 5   | <p>Выберите правильное написание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) В утре __ем (н/нн) легком тумане не было ничего стра __ого (н/нн) или пугающего.</li> <li>2) В этом маленьком городке царила атмосфера спокой __ой (н/нн) безмятежности.</li> </ol>   | ОК 05;                                  |

|                                    |   |                                |
|------------------------------------|---|--------------------------------|
| <b>Номер практического задания</b> | <b>Практическое задание</b><br><br>3) В пусты__ых (н/нн) равнинах земля казалась непоколебимой и непроницаемой. | <b>Формируемая компетенция</b> |
|------------------------------------|---|--------------------------------|

## 2.2. Типовой тест для проведения промежуточной аттестации

| <b>Номер вопроса</b> | <b>Содержание вопроса (с инструкцией и вариантами ответов)</b>  | <b>Правильный ответ</b> | <b>Компетенция</b> |
|----------------------|---|-------------------------|--------------------|
| 1                    | <p>Что такое канцеляризмы в русском языке? Выберите один правильный ответ.</p> <p>a) Слова, специфически используемые в официальных документах<br/>           b) Слова, заимствованные из других языков и употребляемые в деловом стиле<br/>           c) Слова, характерные для канцелярской работы в офисе<br/>           d) Слова, применяемые исключительно в канцелярской технике</p>                  | a                       | ОК 05              |
| 2                    | <p>Какое слово содержит чередующиеся гласные в корне? Выберите два правильных ответа.</p> <p>a) Загар<br/>           b) Лук<br/>           c) Касание<br/>           d) Род</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запяты, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>   | ac                      | ОК 05              |
| 3                    | <p>В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</p> <p>a) с ПЯТЬЮДЕСЯТЬЮ двумя тетрадами<br/>           b) БОГАЧЕ всех<br/>           c) ДЕВЯТИСОТ девяноста девяти экземпляров<br/>           d) более ДВЕ тысяч человек<br/>           e) несколько ПЛАТЬЕВ</p> <p>Введите одно слово строчными буквами в правильной форме</p> | двух                    | ОК 05              |

|   |   |            |       |
|---|---|------------|-------|
| 4 | <p>Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Выберите два правильных ответа:</p> <p>a) аккл..матизация, неразб..риха, компл..мент<br/> b) попл..вок, прик..саться, обм..кнуть<br/> c) к..ммерческий, в..риант, к..мпьютер<br/> d) п..норама, предл..гать, т..релка<br/> e) пост..лить скатерть, переб..рать зёрна, забл..стать</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запяты, пробелы и другие обозначения запрещены.</p> | bd         | ОК 05 |
| 5 | <p>В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно:</p> <p>a) в ТРЁХСТА экземплярах<br/> b) без ТУФЕЛЬ<br/> c) ЖЁСТЧЕ дерева<br/> d) ЧЕТЫРЁМСТАМ подписчикам<br/> e) боярышник СПЕЛ</p> <p>Введите одно слово строчными буквами в правильной форме</p>   | трёхстах   | ОК 05 |
| 6 | <p>В каких ответах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Укажите два правильных варианта ответа.</p> <p>a) Эксперт<br/> b) мозаИчный<br/> c) углубИть<br/> d) лИлась<br/> e) согнУтый</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запяты, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>  | bc         | ОК 05 |
| 7 | <p>Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.</p> <p>Тонечка собиралась на встречу с друзьями с особой тщательностью, надела нарядное платье, побрызгалась ароматными духами, обула изящные лакированные туфельки.</p>  | ароматными | ОК 05 |

|    |   |          |       |
|----|---|----------|-------|
|    | Введите одно слово строчными буквами в той же форме, что и в предложении  |          |       |
| 8  | <p>Какие основные языки являются источниками заимствований в русском языке? Выберите один правильный ответ.</p> <p>а) Японский, китайский, корейский<br/> б) Французский, английский, немецкий<br/> в) Латынь, греческий, итальянский<br/> г) Испанский, португальский, голландский</p>   | b        | ОК 09 |
| 9  | <p>Соотнесите слова с их значениями:</p> <p>Слова:</p> <p>1) Айдентика<br/> 2) Билборд<br/> 3) Каллиграфия<br/> 4) Реплика</p> <p>Значение:</p> <p>а) Вид наружной рекламы, устанавливаемой вдоль трасс, улиц<br/> б) Авторская копия художественного произведения, отличающаяся от оригинала размерами<br/> в) Искусство красивого, правильного письма<br/> г) Проектная деятельность в графическом дизайне по созданию фирменного или корпоративного стиля</p> <p>Введите цифры и буквы в нужном порядке без точек, пробелов и запятых. Должно получиться чередование цифр и букв. Например, a1b2c3d4</p> | 1d2a3c4b | ОК 09 |
| 10 | <p>Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.</p> <p>С картиной М. Врубеля «Царевна Лебедь» я впервые познакомилась в двенадцать лет, когда увидела её в Третьяковской галерее.</p> <p>Введите одно слово строчными буквами в той же форме, что и в предложении</p>   | впервые  | ОК 09 |
| 11 | <p>В каких ответах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Укажите два правильных варианта ответа.</p>   | ab       | ОК 09 |

|    |  |          |       |
|----|--|----------|-------|
|    | <p>a) освЕдомишься<br/>b) отозвалАсь<br/>c) жАлюзи<br/>d) паттЕрн<br/>e) накрЕнится</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления букв, запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p>  |          |       |
| 12 | <p>Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.</p> <p>Движущий лейтмотив творчества поэта — одиночество художника в бездушном и жестоком мире.</p> <p>Введите одно слово строчными буквами в той же форме, что и в предложении</p>  | движущий | ОК 09 |
| 13 | <p>В каких случаях все выделенные слова пишутся СЛИТНО? Выберите два варианта ответа.</p> <p>a) (ПОЗА)ВЧЕРА зашёл к моим бывшим соседям, ЧТО(БЫ) сказать им самые тёплые слова благодарности<br/>b) Оказалось, что как раз (ПО)ЭТОМУ оврагу отряды шли тогда на Кричев, ЧТО(БЫ) срезать путь<br/>c) (ОТ)ЧЕГО Хорь живёт отдельно от прочих ваших мужиков? (ПО)ТОМУ что умный<br/>d) И КАК(БЫ) вы ни торопились поскорей дойти до воды, всё равно на спуске с холма вы несколько раз остановитесь, ЧТО(БЫ) взглянуть на дали по ту сторону реки<br/>e) А если (ОТ)ТОГО, что делать начинаю, не мне лишь одному я пользы ожидаю, то, признаюсь, ЗА(ТО) охотнее берусь</p> <p>Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запятые, пробелы и другие обозначения запрещены.</p> | ас       | ОК 09 |
| 14 | <p>Укажите варианты ответа, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква:</p> <p>a) соч..тание, заж..галка, перен..мат<br/>b) аб..немент, к..сание, предпол..гать<br/>c) зам..реть от восторга, бл..стеть, б..реговой<br/>d) пл..вник, з..ря, н..циональный<br/>e) выд..рать сорняки, ст..листический, соб..раться в школу</p>  | cde      | ОК 09 |

|    |   |           |              |
|----|---|-----------|--------------|
|    | Ответ представьте в виде перечисления строчных латинских букв. Запяты, пробелы и другие обозначения запрещены.  |           |              |
| 15 | Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.<br><br>Марина захотела стать известным дизайнером, поэтому начала изучать начальные азы колористики.<br><br>Введите одно слово строчными буквами в той же форме, что и в предложении | начальные | <b>ОК 09</b> |

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения**

#### **3.1. Методические материалы для оценки текущего контроля успеваемости по дисциплине**

Оценивание уровня сформированности компетенций по дисциплине осуществляется на основе syllabus и Положения об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся» АНПО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков) в актуальной редакции.

#### **3.2. Оценка результата выполнения тестовых заданий**

Критерии оценки заданий:

Правильный ответ – совпадение с верным вариантов ответа;

Неправильный ответ – остальные случаи.

Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).

Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр.

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных считается верным, если правильно указана вариант ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.

#### **3.3. Методические материалы для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит в форме **зачета**. Результаты обучения оцениваются в соответствии с Положением об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся.

#### **3.4. Оценка результатов освоения дисциплины**

- Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно связывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами и другими видами применения знаний, использует в ответе дополнительные материалы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами при ответе на практико-ориентированные

вопросы, владеет навыками и приемами решения практических задач. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций достигнуты на высоком уровне.

- Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками и приемами ответов на них, правильно применяет теоретические положения при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций достигнуты на хорошем уровне.

- Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе на вопросы и при выполнении практических заданий и решении задач. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций достигнуты на удовлетворительном уровне.

- Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы, допускает существенные ошибки при решении заданий практического уровня. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций не достигнуты.

### **3.5. Оценка результата выполнения заданий**

При проведении практических занятий за выполнение заданий обучающемуся начисляют баллы.

Критерии оценки за практические занятия:

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он набрал от 51 до 100 баллов.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он набрал 50 и менее баллов.

*Итоговая оценка по дисциплине выставляется в соответствии с Положением об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся АНПОО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)» в актуальной редакции.*